



CALLAO
CITY LIGHTS

SALA 1 | PLATEA Y ANFITEATRO



SALA 1 | PLATEA

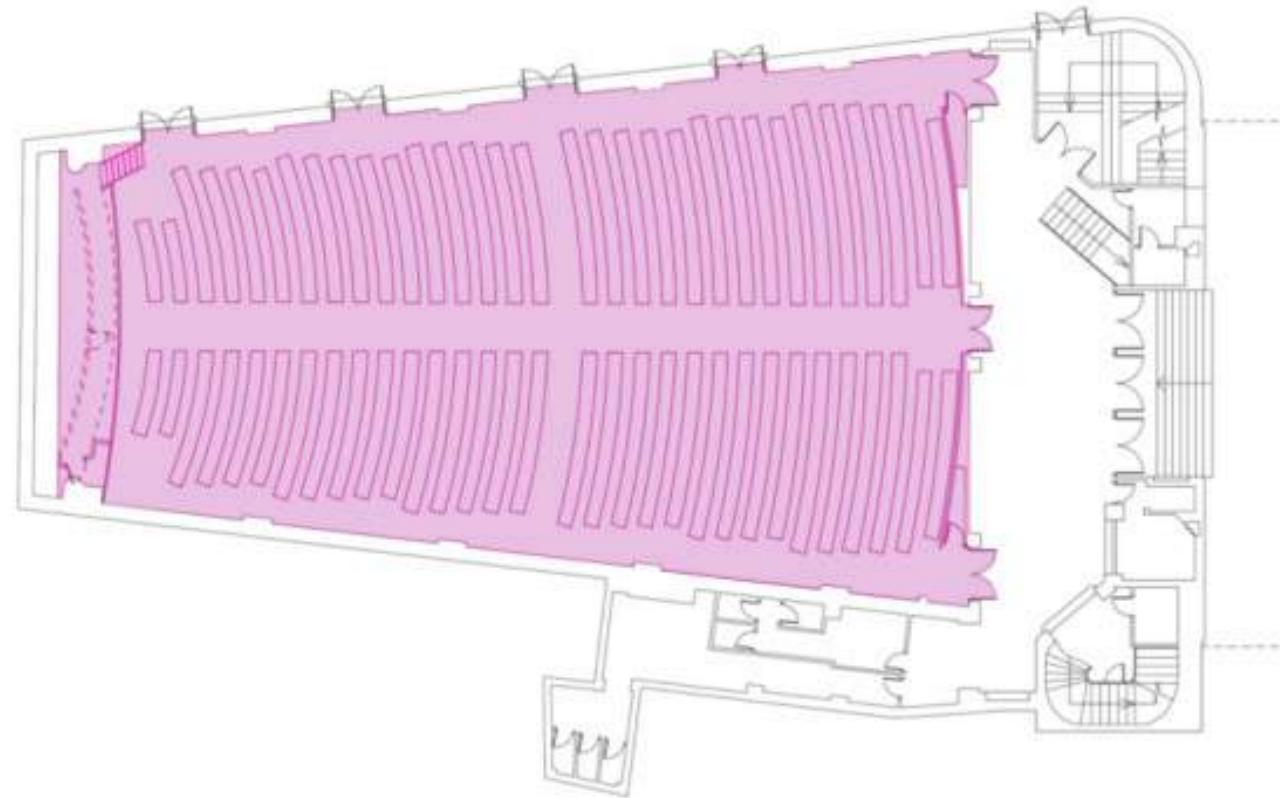
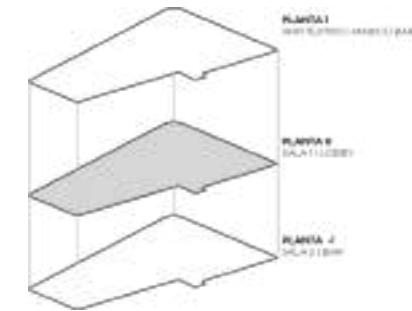
SALA 1 | PLATEA

AFORO

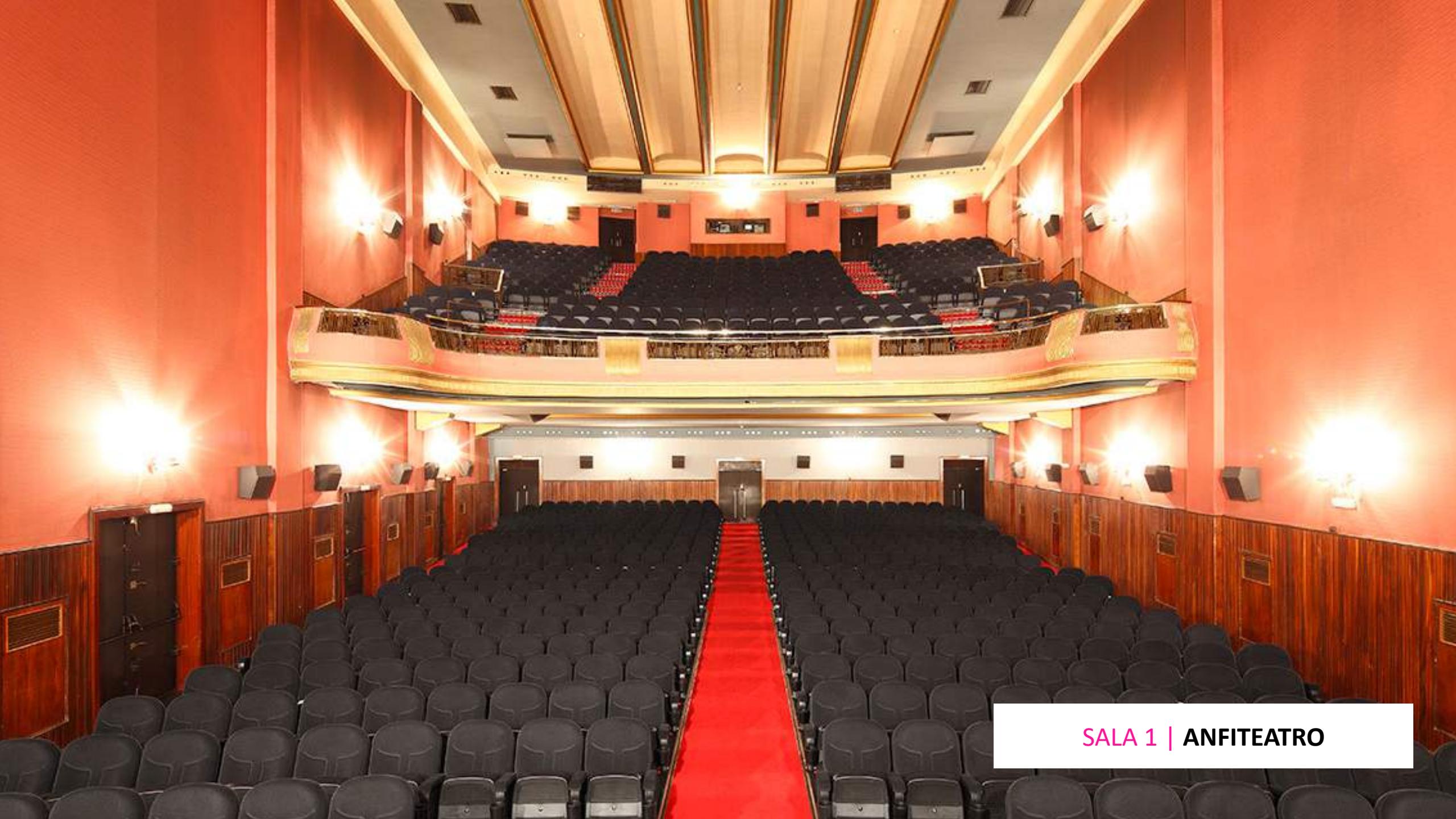
474 BUTACAS

150 PERSONAS FORMATO BANQUETE

450 PERSONAS FORMATO COCTEL



ESCENARIO 12 X 4 M

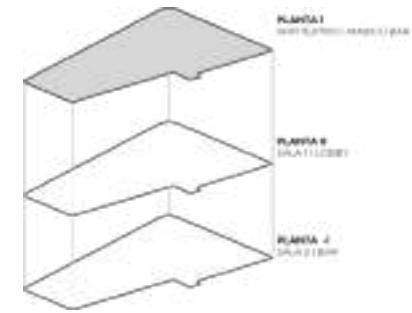
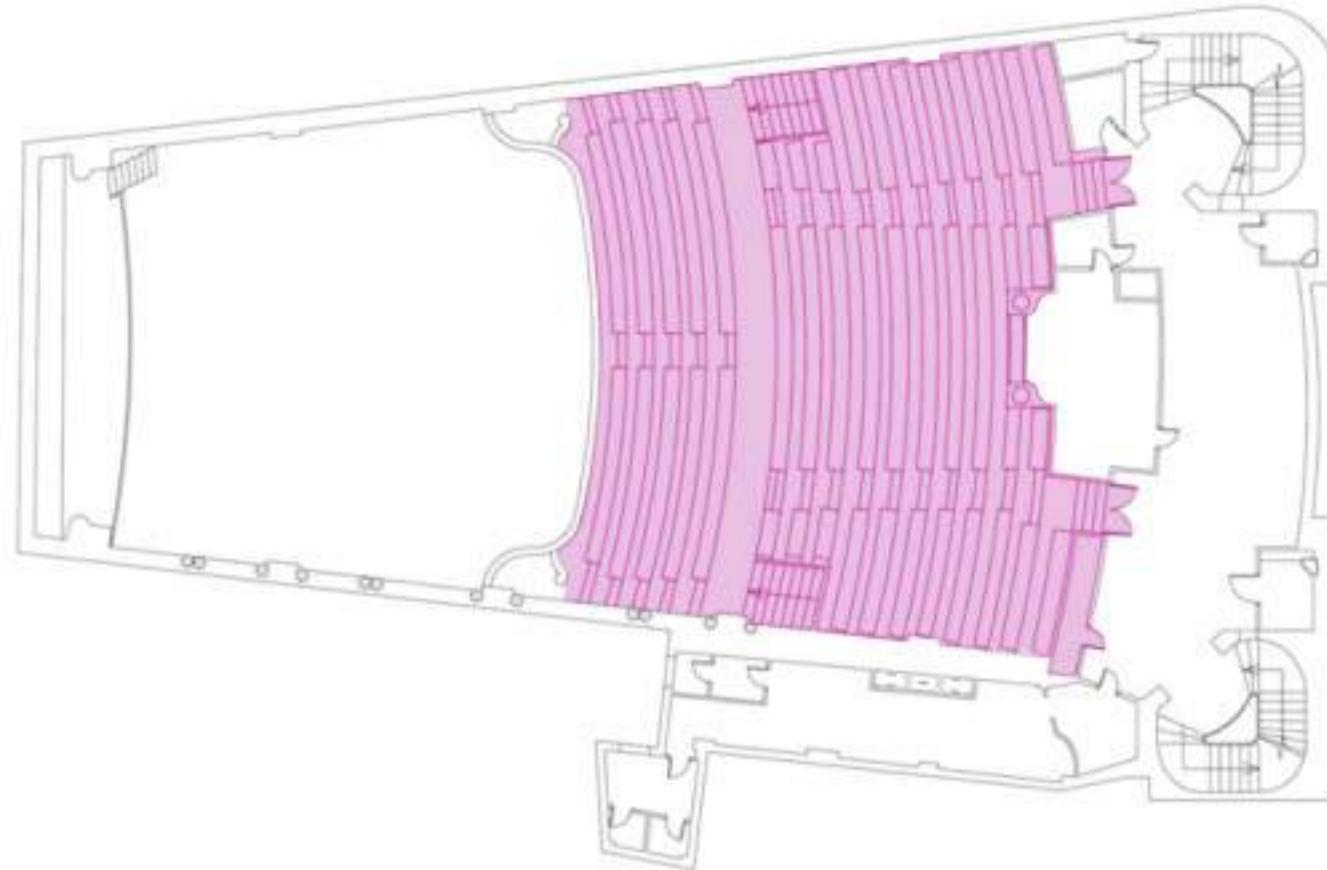


SALA 1 | ANFITEATRO

SALA 1 | ANFITEATRO

AFORO

278 BUTACAS



SALA 1

Sala 1: dividida en planta baja y anfiteatro. Incluye 752 butacas, (474 en planta baja (platea) y 278 en anfiteatro), un escenario y una gran pantalla.

Entre sus peculiaridades, cabe destacar que las butacas de la planta baja pueden retirarse, quedando a disposición del cliente una gran sala diáfana de unos 450m2 para corporativizarla o decorarla según sus necesidades.



Con butacas



Sin butacas

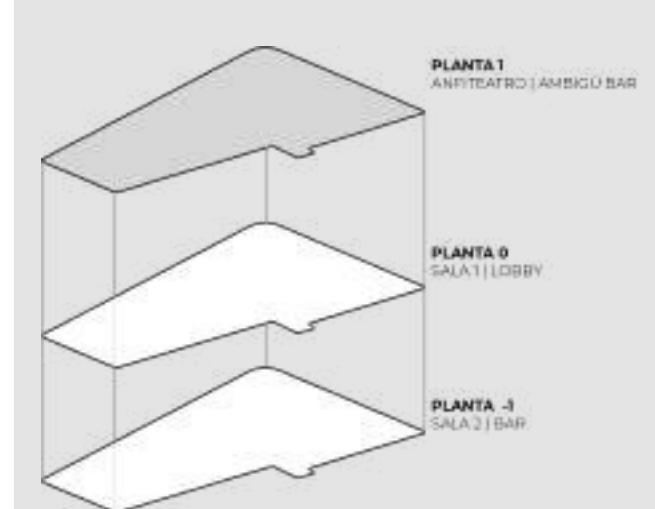
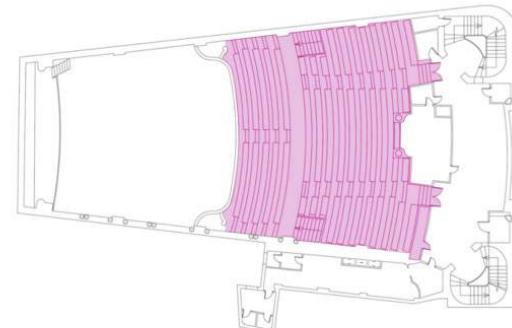
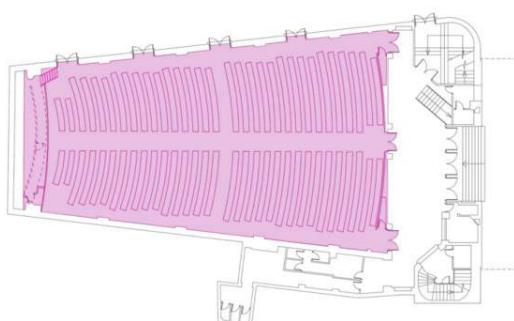
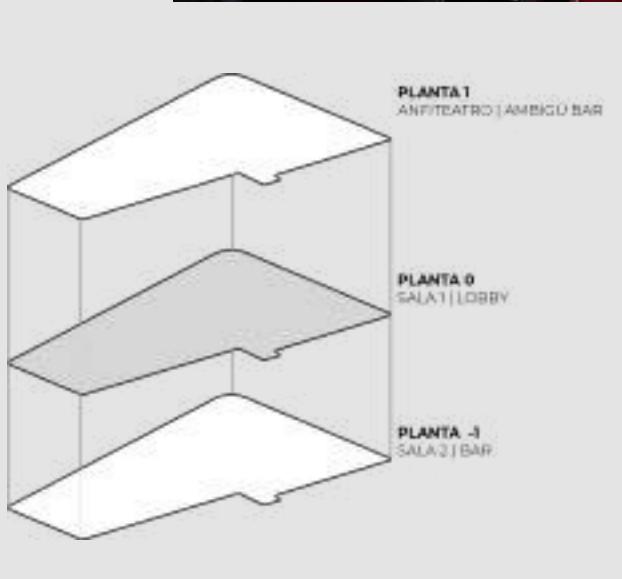
SALA 1

FICHA TÉCNICA

PLATEA



ANFITEATRO



SALA 1 | PLATEA Y ANFITEATRO

FICHA TÉCNICA

Aforo:

- 466 butacas en platea
- 278 butacas en anfiteatro
- 450 pax formato coctel (aforo sin butacas)
- 744 butacas totales (platea y anfiteatro)

Características de la sala:

- Superficie platea: 450 m²
- 2 plantas
- Escenario 12 x 4 metros
- Gran pantalla de proyección

Características técnicas vídeo:

- 1 Proyector NEC NC2000C Digital con posibilidad de 3D
- 1 Pantalla 3D de 10,5 x 5,6 mts – (Formato) DCP Flat: 1998 x 1089
- (Formato) DCP Scope: 2058 x 858
- (Formato) PC o MAC: 1920 x 1080 en formato FLAT 16:9

Características técnicas sonido:

- 1 Line Array Bose Roommatch RM7010 (3 módulos por lado) con 4 Monitores y Delay
- 1 Mesa de sonido YAMAHA TF 5 32 canales + 1 master
- 1 Tarjeta DANTE YAMAHA NY 64-D
- 2 Previos DANTE YAMAHA TIO 1608D (ESCENARIO)
- 4 Micrófonos de mano inalámbricos SHURE SM 58

Características técnicas luces:

- 4 Robotizados Clay Paky Alpha Spot HE 300
- 2 Robotizados Clay Paky Alpha Profile 1500
- 2 Robotizados Ayrton Mistral – 8 Robotizados Chauvet Rogue R2 Wash
- 4 Recortes LED ACME E300 – MB CW 15°- 30°
- 2 Recortes LED TRITON 160w zoom 25°- 50° 3200k
- 1 Recorte ETC Junior 25° – 50°
- 4 PAR LED TRITON 36 X 3W RGB
- 8 Cegadoras ACME BL-200 WW
- 1 Consola de Iluminación MA Command Wing

Características técnicas energía:

- Lobby: 2 63 A 2 40 A 2 25 A 5 Shuckos 16A Monofásicos
- Escenario: 1 32A 5 Shuckos 16A Monofásicos
- Ambigú: 1 32A 5 Shuckos 16A Monofásicos
- Balcón izq: 1 25A 2 Shuckos 16A Monofásicos

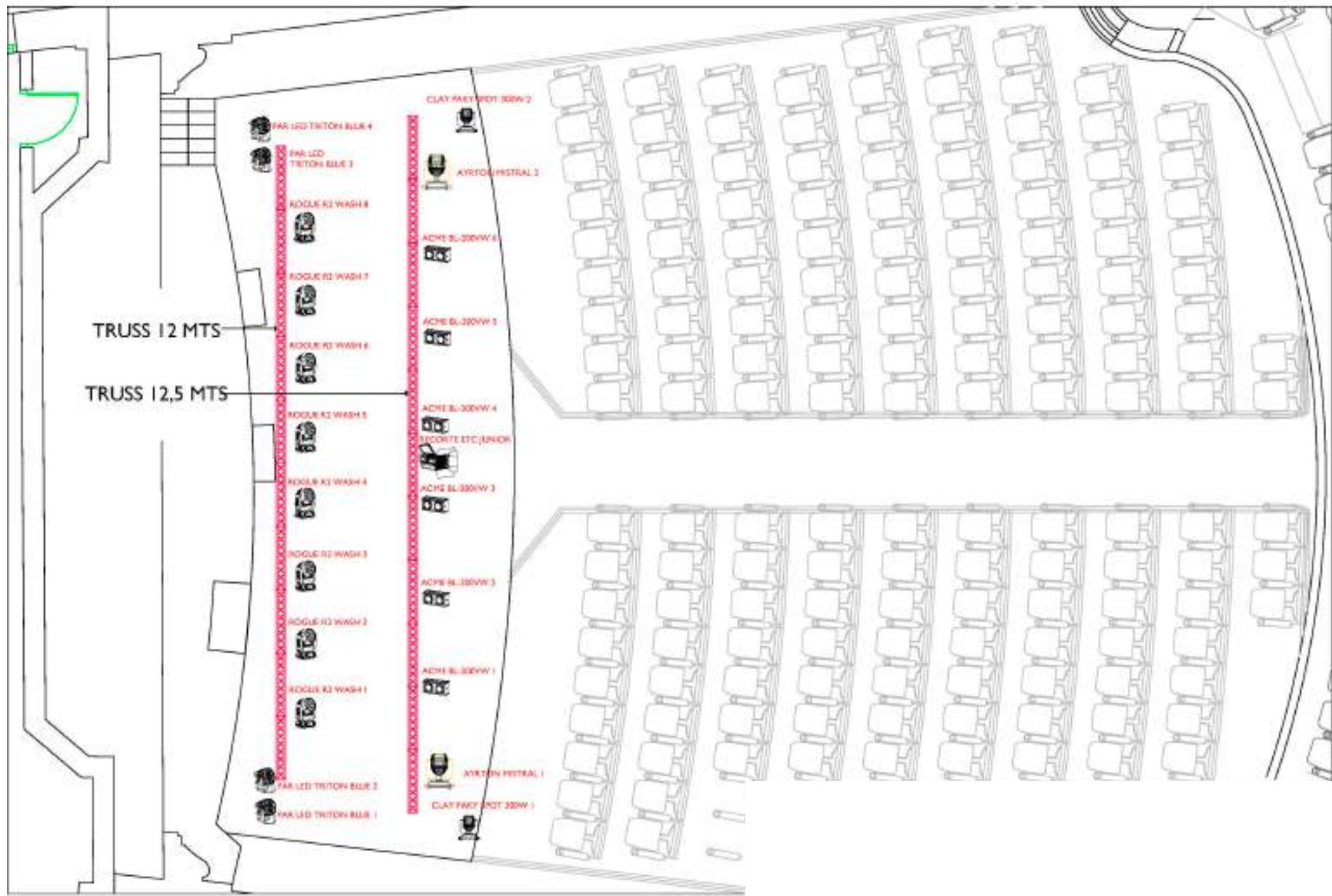
Personal:

- Responsable Técnico
- Directora de Eventos
- Técnico Proyecciónista

SALA 1 | PLATEA Y ANFITEATRO

ADRESS LIGHTING DMX CALLAO CITY LIGHTS

EQUIPO	MARCA Y MODELO	ADDRESS	SITUACIÓN
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 1	1.001	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 2	1.034	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 3	1.067	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 4	1.100	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 5	1.133	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 6	1.166	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 7	1.199	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 8	1.232	TRUSS TRASERO
PAR LED	TRITON 36 X 3W RGB 1	1.435	PAN DE ORO (COLUMNAS)
PAR LED	TRITON 36 X 3W RGB 2	1.441	PAN DE ORO (COLUMNAS)
PAR LED	TRITON 36 X 3W RGB 3	1.447	PAN DE ORO (COLUMNAS)
PAR LED	TRITON 36 X 3W RGB 4	1.453	PAN DE ORO (COLUMNAS)
ROBOTIZADO SPOT	CLAYPAKY ALPHA SPOT 300W 1	1.343	SUELO (ESCENARIO)
ROBOTIZADO SPOT	CLAYPAKY ALPHA SPOT 300W 2	1.366	SUELO (ESCENARIO)
ROBOTIZADO SPOT	AYRTON MISTRAL 1	2.001	TRUSS DELANTERO
ROBOTIZADO SPOT	AYRTON MISTRAL 2	2.040	TRUSS DELANTERO
RECORTE	ETC JUNIOR 25°-50° + IRIS	2.079	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 1	2.080	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 2	2.086	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 3	2.092	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 4	2.098	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 5	2.104	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 6	2.110	TRUSS DELANTERO
ROBOTIZADO SPOT	CLAYPAKY ALPHA SPOT 300W 3	1.389	BALCÓN IZQUIERDO
ROBOTIZADO SPOT	CLAYPAKY ALPHA SPOT 300W 4	1.412	BALCÓN DERECHO
ROBOTIZADO SPOT	CLAYPAKY ALPHA PROFILE 1500W 1	1.265	BALCÓN IZQUIERDO
ROBOTIZADO SPOT	CLAYPAKY ALPHA PROFILE 1500W 2	1.304	BALCÓN DERECHO
RECORTE	ACME BL300 CW 15°-30° 1	1.501	TÓTEM DERECHO
RECORTE	ACME BL300 CW 15°-30° 2	1.503	TÓTEM DERECHO
RECORTE	ACME BL300 CW 15°-30° 3	1.505	TÓTEM IZQUIERDO
RECORTE	ACME BL300 CW 15°-30° 4	1.507	TÓTEM IZQUIERDO
RECORTE	TRITON 160W ZOOM 25°-50° 3200K 1	1.467	TÓTEM DERECHO
RECORTE	TRITON 160W ZOOM 25°-50° 3200K 2	1.466	TÓTEM IZQUIERDO
CEGADORA	ACME BL200 WV 7	1.474	TÓTEM DERECHO
CEGADORA	ACME BL200 WV 8	1.468	TÓTEM IZQUIERDO
LUZ DE SALA	MITAD DELANTERA PATIO	1.509	SALA 1
LUZ DE SALA	MITAD TRASERA PATIO	1.510	SALA 1
LUZ DE SALA	ANFITEATRO	1.511	SALA 1
LUZ DE SALA	15% DE SOCORRO PATIO + ANFITEATRO	1.512	SALA 1





SALA 1 | PLATEA









CALLAO
CITY LIGHTS

CALLAO
CITY LIGHTS

adidas



adidas





CALLAO
NIGHT
LIVE

CALLAO
NIGHT
LIVE
¡BIEN
VENI
DOS!

CALLAO
NIGHT
LIVE



2014 REDKEN
WEEKEND MADRID R



2014 REDKEN
WEEKEND MADRID **RW**
scissors



Cuenta 123 Smart
PIRELLA
CUÁNTO
MÁS ALLÁ DEL DINERO
ALLA DEL DINERO.COM



CUÁNTO

MÁS ALLÁ DEL

DINERO





CUÁNTO

MÁS ALLÁ DEL DINERO

MASALLADELDINERO.COM



VERSATILIDA
D
DEL ESPACIO





LaLiga Icons

LaLiga Icons

LaLiga Santander



INTRODUCING
JOHNNIE WALKER LIMITED EDITION
THE DIRECTOR'S CUT

JOHNNIE WALKER
DIRECTOR'S CUT
BLADE RUNNER
2049







CÓMPlices

CÓMPlices

CÓMPlices

CÓMPlices





It's not a theater.

Where the champions live.

It's an emotions factor.



fenosa

PREMIOS FEROZ
2014

UNIÓN DE AUTORES
Y FOTOGRAFOS DE ESPAÑA











BBVA

#NBAHOUSE

BBVA

#NBAHOUSE

BBVA

BBVA



BBVA

adidas

REED

canal+

CISCO

NBA

EAGLE

Vicious Music Awards

BY

Carlsberg



burn
AXE

A wide-angle photograph of a large, modern amphitheater-style hall. The seating consists of numerous black chairs arranged in a semi-circular pattern, facing a stage area. A single red carpet aisle leads from the foreground towards the stage. The walls are a warm orange-red color, and the ceiling is white with several recessed lights. The overall atmosphere is professional and spacious.

SALA 1 | ANFITEATRO









CALLAO
CITY LIGHTS

LEROY SANCHEZ

YouTube | Pulse

YouTube Pulse

Cuenta T23 Smart

CUÁNTO

MÁS ALLÁ DEL DINERO

PROTAGONISTAS: ADRIANA UCARTE Y KIKE MAILLO

ESTRENO EN MARZO EN T23 Y EN EXCLUSIVA EN

123

CUÁNTO

MÁS ALLÁ DEL DINERO



the champions live.



CÓMPLICES

Momentos únicos
que solo se viven
en un directo

VIBRA
Mahou





150

MILLONES
IMPACTOS
ANUALES*

Espectacularidad y visibilidad

Contextualización

Ubicación

Indmediatez y dinamismo

*Fuente: Estimación anual basada en
data de Infinia Mobile (semana 1 a 8 de
2020)



GRAN FORMATO DOOH

+ IMPACTOS PUBLICITARIOS

La Plaza más
visitada de
España y la
tercera más
transitada de
Europa.

En una de las
zonas más
comerciales de
Madrid.

CINES
CALLAO

SEPHORA

LOVES

FENTY BEAUTY
BY RIHANNA

FENTY BEAUTY

#FentyBeautyxSephoraSpain

CINES CALLAO





CINES CALLAO

MADRID PREMIERE WEEK



THE
DISASTER
ARTIST

29 ENERO EN CINES

THE
DISASTER
ARTIST

29 ENERO EN CINES





Visita el Apple Shop
en la 2^a planta

149€

SEPHORA
FENTY BEAUTY
BY RIHANNA

MADRID
EN EL CIELO

fnac



CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN

- 1.- IVA no incluido.
- 2.- El precio de alquiler de los espacios incluye servicios adicionales como: agua, electricidad o consumo WIFI, siempre que no se excedan de los parámetros habituales de consumo. En ese caso, el coste se incluirá en la última factura como todas las partidas no incluidas en este presupuesto.
- 3.- El cliente deberá de adjuntar el Seguro de Responsabilidad Civil adecuado a las características del evento, así como el comprobante de pago correspondiente.
- 4.- Para el bloqueo definitivo de la fecha reservada, el cliente tendrá que remitir el presupuesto firmado y sellado junto con el abono del 50% de la cantidad total con carácter simultáneo, quedando así reservada la fecha de forma oficial.
- 5.- El importe restante del presupuesto, junto con la liquidación final del evento que incorporará posibles partidas adicionales no consideradas inicialmente (siempre aprobadas por el cliente), será abonado antes de 30 días de la fecha de la factura definitiva (emitida a la finalización del evento) mediante transferencia bancaria.
- 6.- En caso de cancelación del evento, la cantidad entregada en concepto de "reserva" quedará como entrega a cuenta de Conjunto Empresarial RDE S.L. La elección de nueva fecha para la celebración del evento no excederá el periodo máximo de seis meses desde la fecha inicialmente acordada.
- 7.- Se mencionará a Callao City Lights (CCL) en todas las comunicaciones a medios y prensa u otros soportes de comunicación relacionados con el evento.
- 8.- Será por cuenta del cliente la obtención de las licencias y/o permisos oportunos de las acciones celebradas fuera del inmueble, así como el pago de las tasas que puedan corresponder. El cliente aportará copia de las autorizaciones obtenidas para la correcta celebración del evento.
- 9.- El uso y disfrute de la totalidad de las instalaciones va supeditado al alquiler completo del espacio. En caso de alquiler parcial del espacio, los flujos y entradas de público se podrían ver alterados por el responsable designado por CCL.
- 10.- CCL se reserva el derecho de seguir con su programación habitual en los espacios no expresamente alquilados.
- 11.- El horario estándar de desarrollo de la actividad para la que se ha alquilado el espacio será de 08:00 am a 00:00 am. Si se utilizasen horas antes o después de las mencionadas serán sumadas al presupuesto final según las tarifas que CCL ha proporcionado al cliente.
- 12.- El cliente se comprometerá a dejar todo el espacio y sus instalaciones en las condiciones en las que se le entrega, limpio y en perfecto estado. En caso contrario, el coste de reparación o reposición será íntegramente facturado al cliente. Para dicho fin, se realizará una revisión previa y posterior del espacio de forma conjunta.
- 13.- Este presupuesto incluye el uso y disfrute del proyector, así como la asistencia del proyectionista que opera el mismo.
- 14.- El uso de la dotación técnica requerirá su contratación específica de forma adicional.
- 15.- En caso de alquiler de la dotación técnica del inmueble, el cliente tendrá que contratar al personal técnico designado por CCL por seguridad de los equipos audiovisuales.



CONTACTO

LETICIA LOSADA

Ejecutiva de cuentas de eventos

Leticia.losada@callaocitylights.es

Tlf: 641 187 169

Para más información visítanos en www.callaocitylights.es

