



CALLAO
CITY LIGHTS

SALA 1 | PLATEA Y ANFITEATRO



SALA 1 | PLATEA

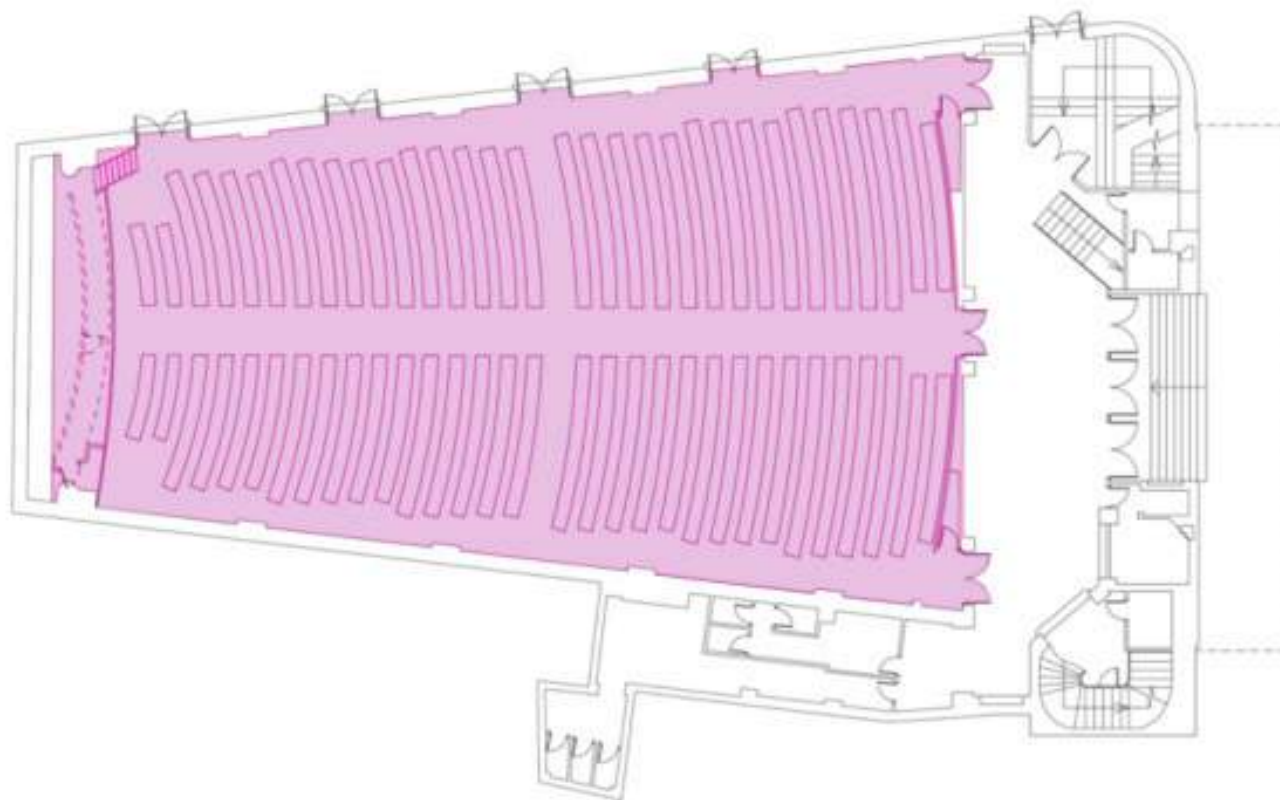
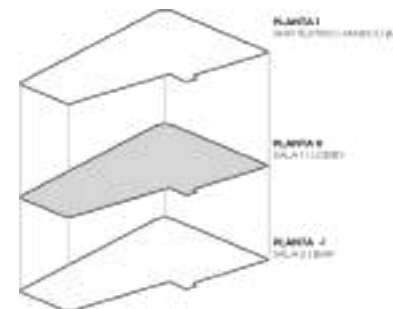
SALA 1 | PLATEA

AFORO

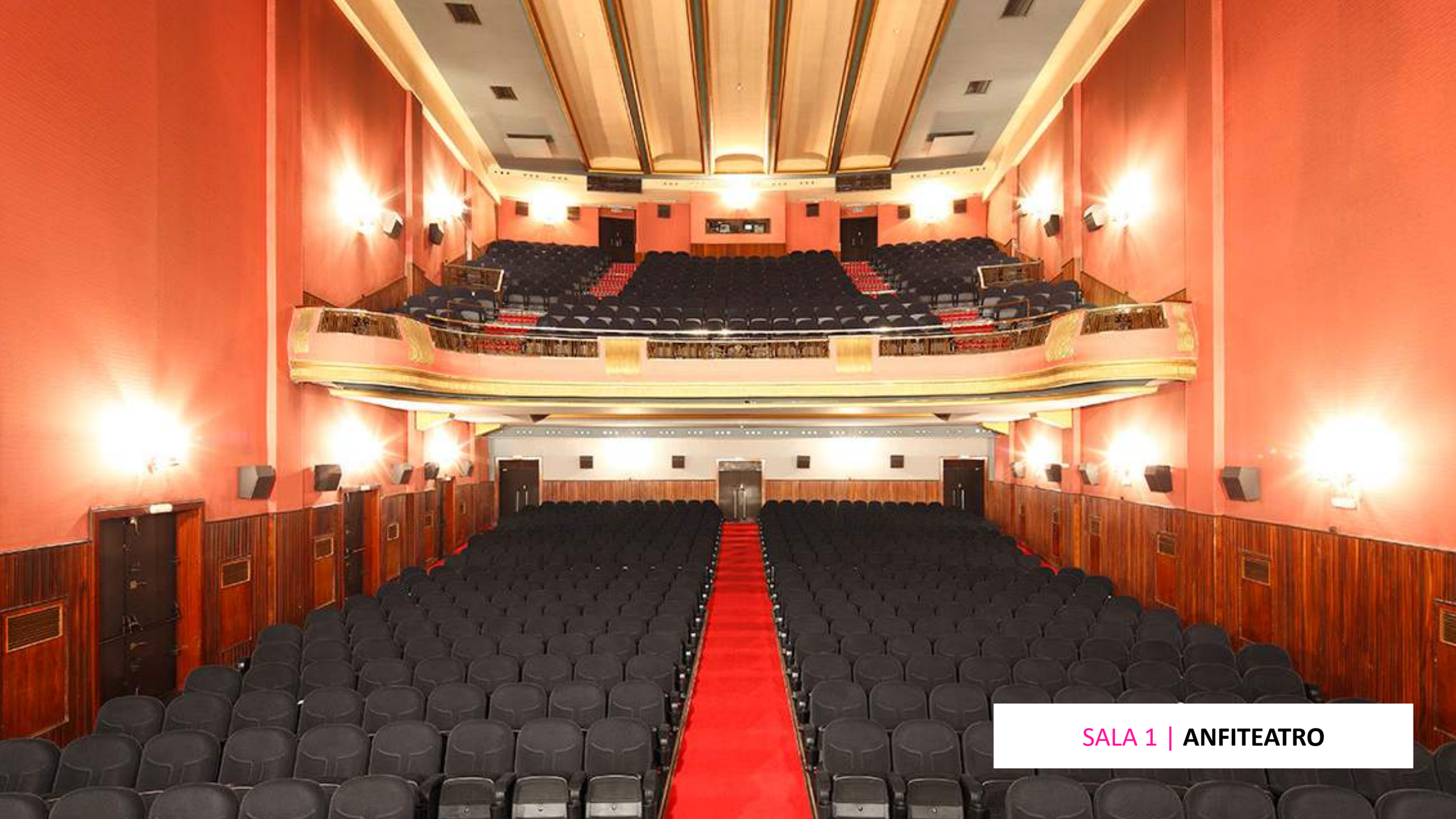
474 BUTACAS

150 PERSONAS FORMATO BANQUETE

450 PERSONAS FORMATO COCTEL



ESCENARIO 12 X 4 M

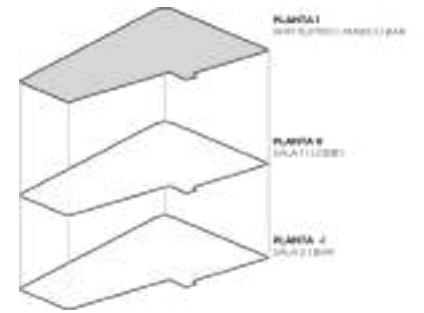
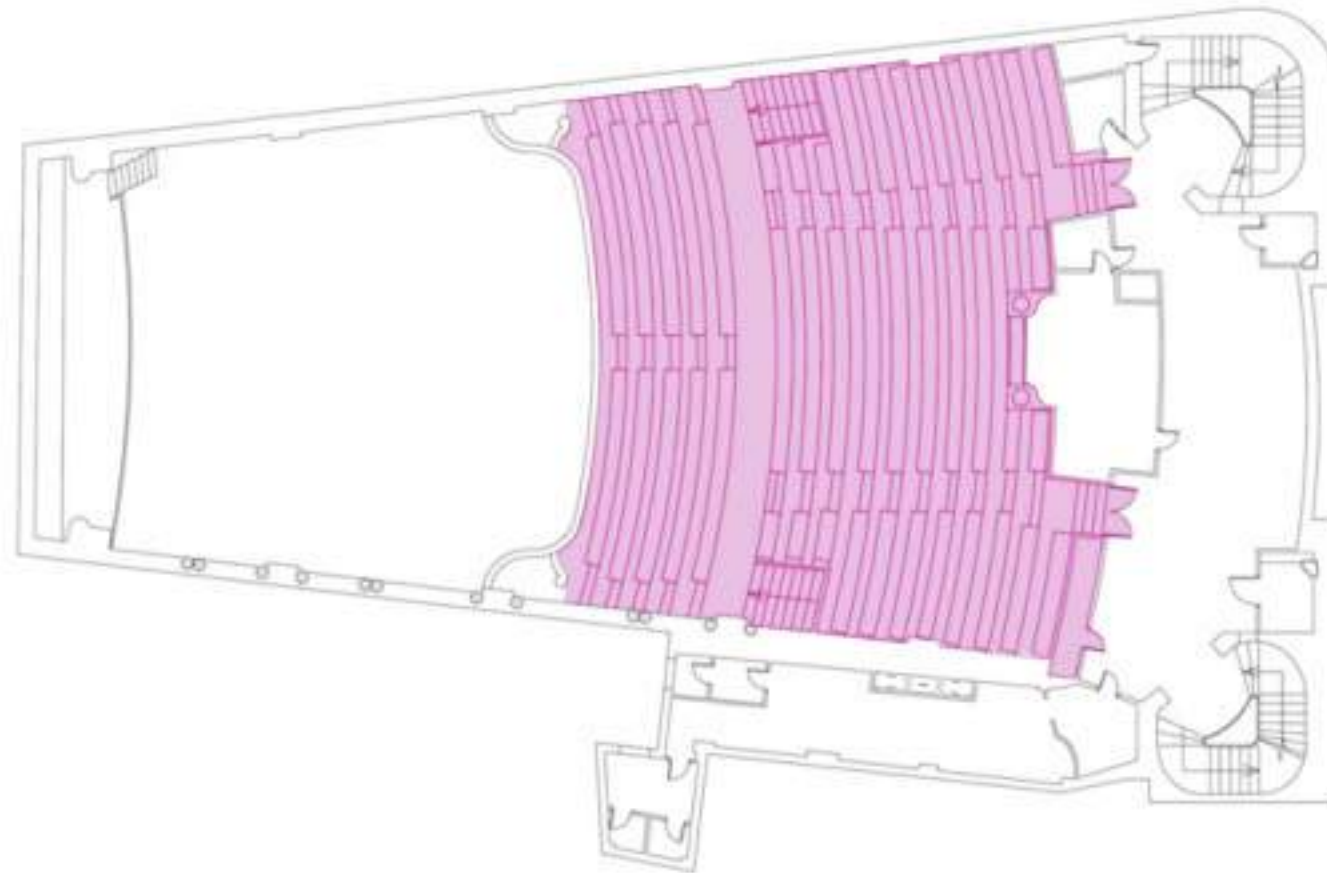


SALA 1 | ANFITEATRO

SALA 1 | ANFITEATRO

AFORO

278 BUTACAS



SALA 1

Sala 1: dividida en planta baja y anfiteatro. Incluye 752 butacas, (474 en planta baja (platea) y 278 en anfiteatro), un escenario y una gran pantalla.

Entre sus peculiaridades, cabe destacar que las butacas de la planta baja pueden retirarse, quedando a disposición del cliente una gran sala diáfana de unos 450m2 para corporativizarla o decorarla según sus necesidades.



Con butacas



Sin butacas

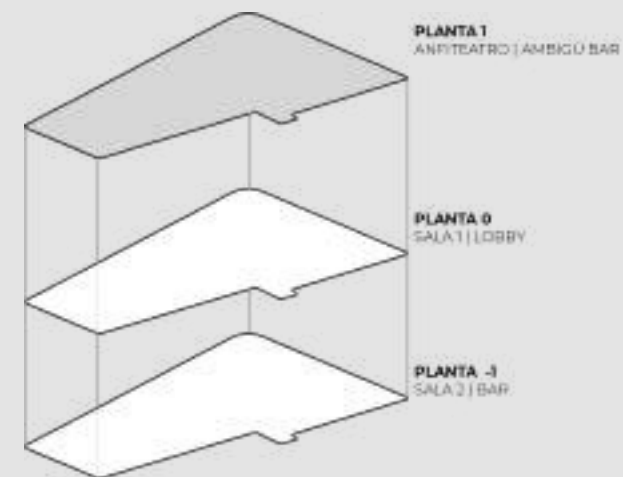
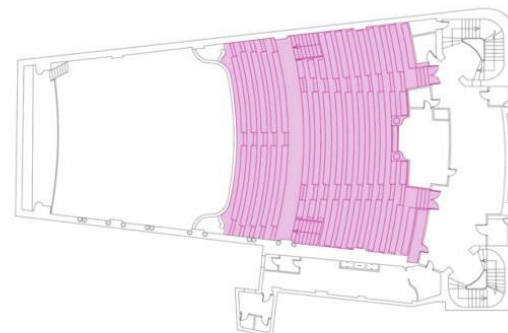
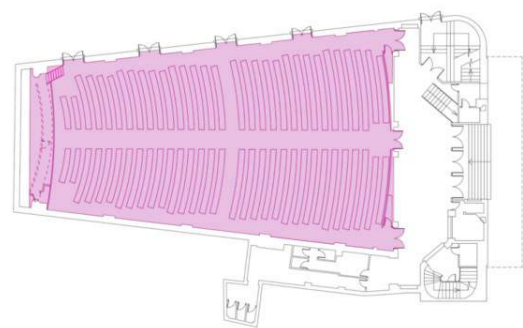
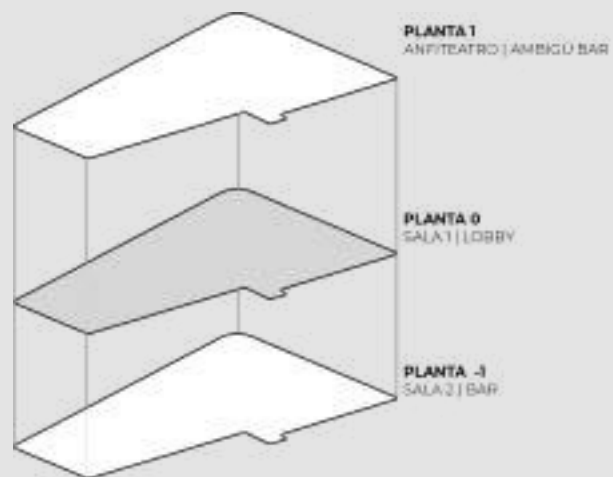
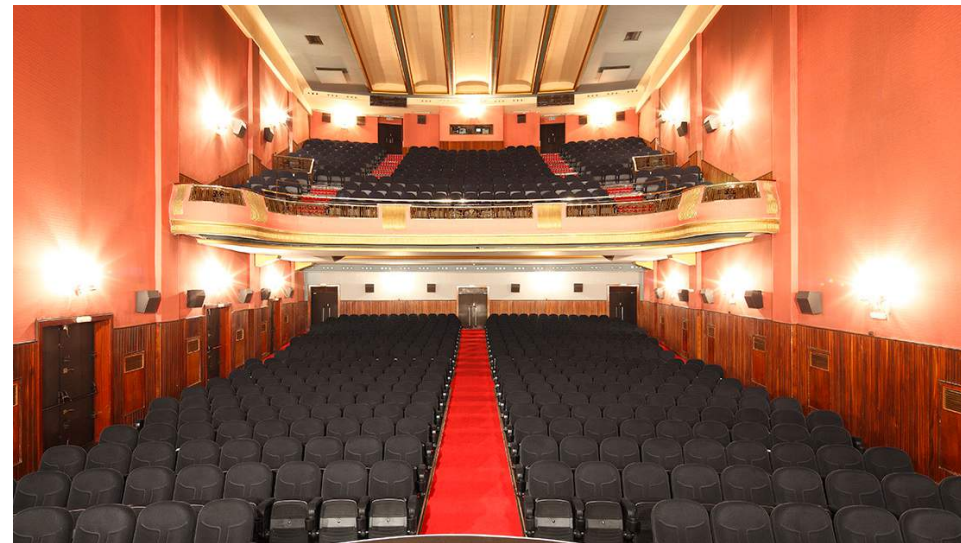
SALA 1

FICHA TÉCNICA

PLATEA



ANFITEATRO



SALA 1 | PLATEA Y ANFITEATRO

FICHA TÉCNICA

Aforo:

- 466 butacas en platea
- 278 butacas en anfiteatro
- 450 pax formato coctel (aforo sin butacas)
- 744 butacas totales (platea y anfiteatro)

Características de la sala:

- Superficie platea: 450 m2
- 2 plantas
- Escenario 12 x 4 metros
- Gran pantalla de proyección

Características técnicas vídeo:

- 1 Proyector NEC NC2000C Digital con posibilidad de 3D
- 1 Pantalla 3D de 10,5 x 5,6 mts – (Formato) DCP Flat: 1998 x 1089
- (Formato) DCP Scope: 2058 x 858
- (Formato) PC o MAC: 1920 x 1080 en formato FLAT 16:9

Características técnicas sonido:

- 1 Line Array Bose Roommatch RM7010 (3 módulos por lado) con 4 Monitores y Delay
- 1 Mesa de sonido YAMAHA TF 5 32 canales + 1 master
- 1 Tarjeta DANTE YAMAHA NY 64-D
- 2 Previos DANTE YAMAHA TIO 1608D (ESCENARIO)
- 4 Micrófonos de mano inalámbricos SHURE SM 58

Características técnicas luces:

- 4 Robotizados Clay Paky Alpha Spot HE 300
- 2 Robotizados Clay Paky Alpha Profile 1500
- 2 Robotizados Ayrton Mistral – 8 Robotizados Chauvet Rogue R2 Wash
- 4 Recortes LED ACME E300 – MB CW 15°- 30°
- 2 Recortes LED TRITON 160w zoom 25°- 50° 3200k
- 1 Recorte ETC Junior 25° – 50°
- 4 PAR LED TRITON 36 X 3W RGB
- 8 Cegadoras ACME BL-200 WW
- 1 Consola de Iluminación MA Command Wing

Características técnicas energía:

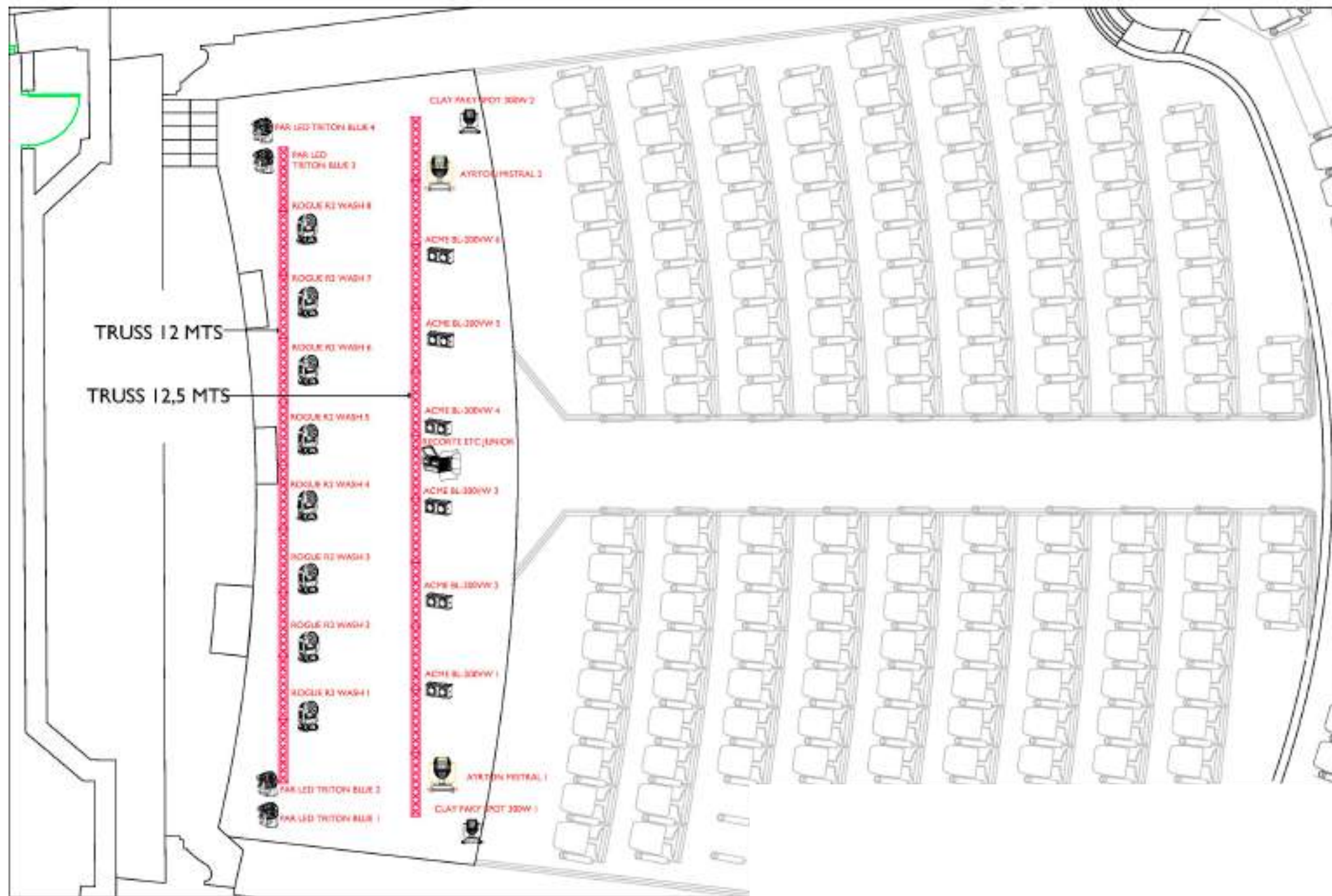
- Lobby: 2 63 A 2 40 A 2 25 A 5 Shuckos 16A Monofásicos
- Escenario: 1 32A 5 Shuckos 16A Monofásicos
- Ambigú: 1 32A 5 Shuckos 16A Monofásicos
- Balcón izq: 1 25A 2 Shuckos 16A Monofásicos

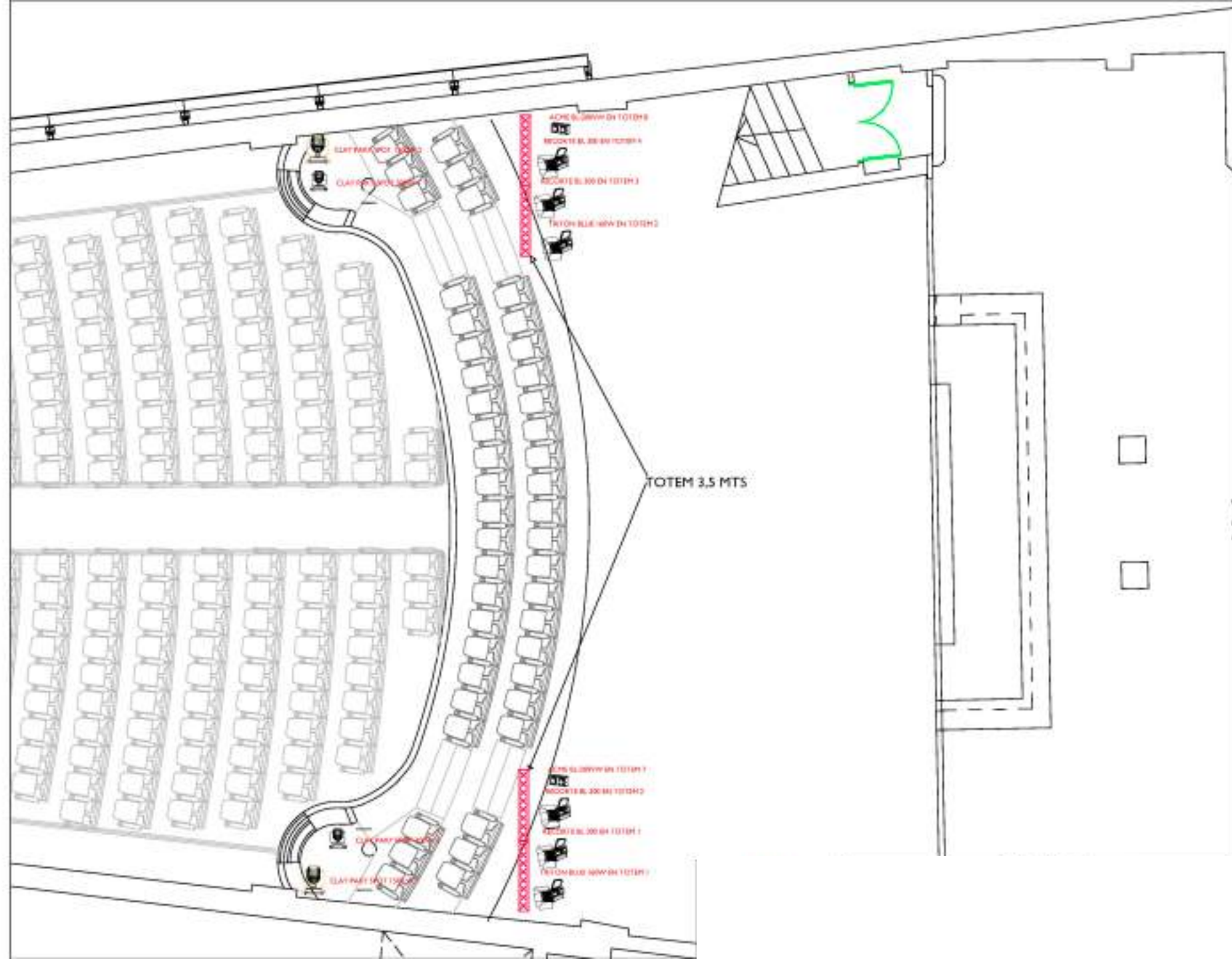
Personal:

- Responsable Técnico
- Directora de Eventos
- Técnico Proyeccionista

SALA 1 | PLATEA Y ANFITEATRO

ADRESS LIGHTING DMX CALLAO CITY LIGHTS			
EQUIPO	MARCA Y MODELO	ADRESS	SITUACIÓN
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 1	1.001	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 2	1.034	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 3	1.067	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 4	1.100	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 5	1.133	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 6	1.166	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 7	1.199	TRUSS TRASERO
ROBOTIZADO WASH	CHAUVET ROGUE R2 WASH 8	1.232	TRUSS TRASERO
PAR LED	TRITON 36 X 3W RGB 1	1.435	PAN DE ORO (COLUMNAS)
PAR LED	TRITON 36 X 3W RGB 2	1.441	PAN DE ORO (COLUMNAS)
PAR LED	TRITON 36 X 3W RGB 3	1.447	PAN DE ORO (COLUMNAS)
PAR LED	TRITON 36 X 3W RGB 4	1.453	PAN DE ORO (COLUMNAS)
ROBOTIZADO SPOT	CLAY PAKY ALPHA SPOT 300W 1	1.343	SUELO (ESCENARIO)
ROBOTIZADO SPOT	CLAY PAKY ALPHA SPOT 300W 2	1.366	SUELO (ESCENARIO)
ROBOTIZADO SPOT	AYRTON MISTRAL 1	2.001	TRUSS DELANTERO
ROBOTIZADO SPOT	AYRTON MISTRAL 2	2.040	TRUSS DELANTERO
RECORTE	ETC JUNIOR 25º-50º + IRIS	2.079	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 1	2.080	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 2	2.086	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 3	2.092	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 4	2.098	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 5	2.104	TRUSS DELANTERO
CEGADORA	ACME BL200 WV 6	2.110	TRUSS DELANTERO
ROBOTIZADO SPOT	CLAY PAKY ALPHA SPOT 300W 3	1.389	BALCÓN IZQUIERDO
ROBOTIZADO SPOT	CLAY PAKY ALPHA SPOT 300W 4	1.412	BALCÓN DERECHO
ROBOTIZADO SPOT	CLAY PAKY ALPHA PROFILE 1500W 1	1.265	BALCÓN IZQUIERDO
ROBOTIZADO SPOT	CLAY PAKY ALPHA PROFILE 1500W 2	1.304	BALCÓN DERECHO
RECORTE	ACME BL300 CW 15º-30º 1	1.501	TÓTEM DERECHO
RECORTE	ACME BL300 CW 15º-30º 2	1.503	TÓTEM DERECHO
RECORTE	ACME BL300 CW 15º-30º 3	1.505	TÓTEM IZQUIERDO
RECORTE	ACME BL300 CW 15º-30º 4	1.507	TÓTEM IZQUIERDO
RECORTE	TRITON 160W ZOOM 25º-50º 3200k 1	1.467	TÓTEM DERECHO
RECORTE	TRITON 160W ZOOM 25º-50º 3200k 2	1.466	TÓTEM IZQUIERDO
CEGADORA	ACME BL200 WV 7	1.474	TÓTEM DERECHO
CEGADORA	ACME BL200 WV 8	1.468	TÓTEM IZQUIERDO
LUZ DE SALA	MITAD DELANTERA PATIO	1.509	SALA 1
LUZ DE SALA	MITAD TRASERA PATIO	1.510	SALA 1
LUZ DE SALA	ANFITEATRO	1.511	SALA 1
LUZ DE SALA	15% DE SOCORRO PATIO + ANFITEATRO	1.512	SALA 1





SALA 1 | PLATEA

The image shows the interior of a cinema hall, specifically the 'SALA 1 | PLATEA'. The view is from the back of the hall, looking towards the front. Rows of dark blue upholstered seats are arranged on either side of a central aisle covered in red carpet. At the front of the hall is a large, white rectangular screen, framed by a gold-colored border. Above the screen, the ceiling features a series of gold-colored decorative panels. The walls are a deep red color, and there are several warm-toned spotlights mounted on the side walls, creating a soft glow. The overall atmosphere is classic and elegant.









CALLAO
CITY LIGHTS

CALLAO
CITY LIGHTS

adidas®



adidas®



predator
lethal zones



predator
lethal zones

predator
lethal zones



predator
lethal zones



predator
lethal zones



predator
lethal zones



predator
lethal zones







CALLAO
NIGHT
LIVE

CALLAO
NIGHT
LIVE
¡BIEN
VENI
DOS!

CALLAO
NIGHT
LIVE



2014 REDKEN
WEEKEND
MADRID

RW

oooo



REDKEN

2014 REDKEN
WEEKEND
MADRID



REDKEN



Cuenta 123 Smart
Presenta
CUÁNTO
MÁS ALLÁ DEL DINERO
ALLADELDINERO.COM



TREND EN FACILITAC DINERO.COM

123







CUÁNTO

MÁS ALLÁ DEL DINERO

MASALLADELDINERO.COM

A photograph of a modern exhibition stand for YouTube Pulse. The stand is primarily red and black, featuring a large screen at the back displaying the 'You Tube | Pulse' logo. In the foreground, there is a red bicycle with a black frame and a red basket on the handlebars. To the left of the bicycle is a white, curved sofa. The stand is illuminated with red and white lights, creating a vibrant atmosphere. The background shows other exhibition elements and a large screen displaying the YouTube Pulse logo.

VERSATILIDA
D
DEL ESPACIO





LaLiga Icons

LaLiga Santander

LaLiga Icons







ROTHMANS SWEET





LaLiga Santander

Where the champions live.





LaLiga Santander

Where the champions live.



It's not a theater.

It's an emotions factor



fenosa

PREMIOS FERROZ
2014

ASOCIACIÓN DE INFORMADORES
GRÁFICOS DE ESPAÑA





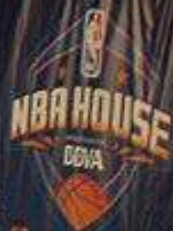






BBVA

#NBAHOUSE



BBVA



CANAL+

alltel
cisco

EAGLE

Vicious Music Awards

BY Carlsberg



burn
AXE

The image shows the interior of a large, empty theater. The seating is arranged in a semi-circular, tiered fashion, with dark blue or black seats. A bright red carpet runs down the center aisle, leading towards the stage. The walls are a warm, reddish-brown color, and the ceiling features a series of parallel wooden beams. The overall atmosphere is formal and grand. The text "SALA 1 | ANFITEATRO" is overlaid in the center of the image.

SALA 1 | ANFITEATRO













1213

CUÁNTO
MÁS ALLÁ DEL DINERO



LaLiga Santander

the champions live.



CÓMPLICES

Momentos únicos
que solo se viven
en un directo

VIBRA
Mahou





150

MILLONES
IMPACTOS
ANUALES*

Espectacularidad y visibilidad

Contextualización

Ubicación

Inmediatez y dinamismo

*Fuente: Estimación anual basada en
data de Infinia Mobile (semana 1 a 8 de
2020)

GRAN FORMATO DOOH

+ IMPACTOS PUBLICITARIOS

La Plaza más
visitada de
España y la
tercera más
transitada de
Europa.

En una de las
zonas más
comerciales de
Madrid.



CINES
CALLAO

SEPHORA

LOVES

FENTY BEAUTY
BY RIHANNA

FENTY BEAUTY

#FentyBeautyXSephoraSpain

CINES CALLAO





CINES CALLAO

THE DISASTER ARTIST

MADRID PREMIERE WEEK



29 DICIEMBRE EN CINES

THE DISASTER ARTIST

29 DICIEMBRE EN CINES





Visita el Apple Shop
en la 2ª planta



MADRID
DE CIELO

franc

149€

UTY

SEPHORA

FENTY BEAUTY

SEPHORA



CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN

1.- IVA no incluido.

2.- El precio de alquiler de los espacios incluye servicios adicionales como: agua, electricidad o consumo WIFI, siempre que no se excedan de los parámetros habituales de consumo. En ese caso, el coste se incluirá en la última factura como todas las partidas no incluidas en este presupuesto.

3.- El cliente deberá de adjuntar el Seguro de Responsabilidad Civil adecuado a las características del evento, así como el comprobante de pago correspondiente.

4.- Para el bloqueo definitivo de la fecha reservada, el cliente tendrá que remitir el presupuesto firmado y sellado junto con el abono del 50% de la cantidad total con carácter simultáneo, quedando así reservada la fecha de forma oficial.

5.- El importe restante del presupuesto, junto con la liquidación final del evento que incorporará posibles partidas adicionales no consideradas inicialmente (siempre aprobadas por el cliente), será abonado antes de 30 días de la fecha de la factura definitiva (emitida a la finalización del evento) mediante transferencia bancaria.

6.- En caso de cancelación del evento, la cantidad entregada en concepto de "reserva" quedará como entrega a cuenta de Conjunto Empresarial RDE S.L. La elección de nueva fecha para la celebración del evento no excederá el periodo máximo de seis meses desde la fecha inicialmente acordada.

7.- Se mencionará a Callao City Lights (CCL) en todas las comunicaciones a medios y prensa u otros soportes de comunicación relacionados con el evento.

8.- Será por cuenta del cliente la obtención de las licencias y/o permisos oportunos de las acciones celebradas fuera del inmueble, así como el pago de las tasas que puedan corresponder. El cliente aportará copia de las autorizaciones obtenidas para la correcta celebración del evento.

9.- El uso y disfrute de la totalidad de las instalaciones va supeditado al alquiler completo del espacio. En caso de alquiler parcial del espacio, los flujos y entradas de público se podrían ver alterados por el responsable designado por CCL.

10.- CCL se reserva el derecho de seguir con su programación habitual en los espacios no expresamente alquilados.

11.- El horario estándar de desarrollo de la actividad para la que se ha alquilado el espacio será de 08:00 am a 00:00 am. Si se utilizasen horas antes o después de las mencionadas serán sumadas al presupuesto final según las tarifas que CCL ha proporcionado al cliente.

12.- El cliente se comprometerá a dejar todo el espacio y sus instalaciones en las condiciones en las que se le entrega, limpio y en perfecto estado. En caso contrario, el coste de reparación o reposición será íntegramente facturado al cliente. Para dicho fin, se realizará una revisión previa y posterior del espacio de forma conjunta.

13.- Este presupuesto incluye el uso y disfrute del proyector, así como la asistencia del proyccionista que opera el mismo.

14.- El uso de la dotación técnica requerirá su contratación específica de forma adicional.

15.- En caso de alquiler de la dotación técnica del inmueble, el cliente tendrá que contratar al personal técnico designado por CCL por seguridad de los equipos audiovisuales.



CONTACTO

LETICIA LOSADA
Ejecutiva de cuentas de eventos
Leticia.losada@callaocitylights.es
Tlf: 641 187 169



Para más información visítanos en www.callaocitylights.es