

# **Bases Premio Podcast Days**

## **IV Edición de Podcast Days**

### **OBJETO**

El PREMIO PODCAST DAYS es el premio otorgado anualmente por la organización de Podcast Days. En el año 2022, desde la organización de Podcast Days se decidió reconocer a la pujante industria del podcast y el audio digital con un galardón propio, con el fin de distinguir públicamente la calidad y la popularidad de sus producciones, así como las trayectorias de sus profesionales. La primera de sus ediciones se celebrará en Madrid en el año 2023.

El PREMIO PODCAST DAYS consta de 1 apartado: un premio de categoría General (podrá ser de ficción, narrativo de no ficción, branded-podcast, experimental, en lengua co-oficial del Estado o en castellano)

Desde su origen, el deseo de este nuevo certamen es el de adaptar los objetivos de los Premios a las nuevas realidades expresivas generadas a partir de los cambios producidos en el podcasting.

Los principales objetivos de este concurso son:

\_Promover y recompensar la producción de podcast, en todos sus géneros y formatos.

\_Dar a conocer las nuevas tendencias de los podcast en todos los géneros: conversacionales, ficciones, narrativos de no ficción, branded, etc.

\_Incitar las producciones que aportan elementos innovadores y que mejoran y enriquecen la experiencia sonora y tienen gran interacción con la audiencia a través de todo tipo de plataformas, redes y decididamente en el espacio online.

### **01 PREMIO**

Cada candidatura optará al premio Podcast Days. El podcast presentado puede ser de categoría general, que incluye los tipos:

- Podcast de ficción
- Podcast narrativo de no ficción
- Podcast conversacional
- Podcast experimental
- Podcast en lengua cooficial del Estado o castellano

Aunque se recogen diferentes tipos de podcasts, el premio es único, no por categoría. Para seleccionar al podcast ganador, el jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios, primando la calidad por encima de la cantidad de oyentes.

- Diseño sonoro
- Guion
- Producción
- Episodios
- Actor o actriz
- Presentador o presentadora

## **02 PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS Y PERIODO DE INSCRIPCIÓN**

Pueden optar a estos premios los trabajos producidos o coproducidos en España -en español o en una de las lenguas cooficiales de España-, y únicamente los publicados en el período comprendido entre el 1 de junio de 2022 y el 30 de junio de 2023.

La participación al PREMIO PODCAST DAYS está abierta a:

- Todos los organismos, empresas y productoras independientes que debidamente autorizadas por la legislación correspondiente, exploten un servicio de creación, producción o distribución de podcast o audio digital conforme con el derecho nacional.
- Las y los profesionales de reconocido prestigio, independientes y en vías de profesionalización.

Los podcast podrán presentarse a título individual o bien conjuntamente, cuando se trate de un programa coproducido por dos o varios productores, plataformas, organismos, creadores o empresas.

### **PERIODO DE INSCRIPCIÓN**

Los podcast presentados al PREMIO PODCAST DAYS serán admitidos desde el **16 de junio de 2023, fecha de apertura de las inscripciones, hasta el 8 de septiembre de 2023**, fecha en la que quedará definitivamente cerrado el plazo de admisión.

### **03 FICHA DE INSCRIPCIÓN**

Las candidaturas se formalizarán en su totalidad a través de la página web oficial de los premios:

Acceder al apartado 'PREMIOS PODCAST DAYS', disponible a partir del 16 de junio hasta el 8 de septiembre de 2023 incluido en la página web oficial del evento, descargarse las bases y enviar la candidatura a [info@podcastdays.es](mailto:info@podcastdays.es) detallando en el asunto PREMIO PODCAST DAYS.

Rellenar la ficha de inscripción:

- 1 archivo sonoro del podcast que se presenta. (Único formato válido para audio: .MP3)

- 1 imagen/diseño gráfico/portada del podcast en web o plataformas. (Único formato válido: .JPG 300 dpi mínimo)
- Logotipo de la productora o plataforma que emite el podcast. (Único formato válido: .JPG 300 dpi mínimo)

Se podrá aportar, además, todo tipo de información adicional que se considere importante:

Memoria, currículum profesional, etc.

El material gráfico facilitado se cederá de forma gratuita para su uso único y exclusivo en las publicaciones del PREMIO PODCAST DAYS 2023 (prensa, material impreso, internet).

La organización y el jurado tienen a su cargo la verificación de que todas las propuestas de programas se adapten a las normas establecidas en el presente reglamento. Los programas que no se ajusten a este reglamento serán eliminados de esta edición del PREMIO PODCAST DAYS.

#### **04 CUOTA DE INSCRIPCIÓN**

No se requiere ninguna cuota de inscripción a las organizaciones participantes.

#### **05 ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO**

La presentación de la candidatura al PREMIO PODCAST DAYS 2023 implica la aceptación sin reservas del presente reglamento.

#### **06 MODIFICACIÓN DEL REGLAMENTO**

Algunos aspectos concretos del presente reglamento pueden verse modificados durante el transcurso de las inscripciones. Cualquier modificación, será notificada a los organismos y empresas participantes. El jurado se reserva el derecho de declarar el premio desierto si las candidaturas recibidas no alcanzan el mínimo de calidad esperado.

#### **07 JURADO**

Se formará un jurado multidisciplinar de reconocido prestigio nacional en el ámbito del podcast compuesto por diferentes grupos de cinco miembros, dependiendo del volumen de inscritos a los premios. La presidencia del jurado recaerá sobre la persona seleccionada entre los propios miembros del jurado, que asegurará la aplicación de las normas del reglamento interno aprobado por la organización del PREMIO PODCAST DAYS.

Las decisiones serán tomadas por mayoría de votos. Sólo en caso de empate, el de la presidencia será de calidad para dirimir cualquier cuestión. Asimismo, la presidencia del jurado podrá proponer, en el transcurso de las deliberaciones, cualquier tipo de medida que ayude a la más justa aplicación e interpretación de este reglamento.

En el caso de que el volumen de inscritos sea muy alto y hubiese la necesidad de crear varios grupos de jurado:

Cada uno de los grupos decidirá un ganador que pasará a formar parte de una ronda final, donde los grupos deberán seleccionar al ganador final.

Anunciaremos varios nominados antes de hacer público el fallo del jurado.

Los fallos del jurado serán inapelables.

Las reuniones del jurado se celebrarán de manera totalmente privada y sus deliberaciones se mantendrán secretas hasta la comunicación oficial del fallo por parte de la organización de Podcast Days.

El jurado estará formado en primera instancia, por:

Montse Bonet  
José María Legorburu  
June Curiel  
Miguel Ángel Galgera

## **08 ACTA DEL JURADO**

El acta del jurado de la concesión del PREMIO PODCAST DAYS 2023 se hará pública al finalizar las sesiones de trabajo.

Se comunicará posteriormente el veredicto a los organismos, productoras, plataformas o empresas que hayan sido galardonadas.

## **09 ENTREGA**

La entrega se celebrará en el evento Podcast Days de 2023.

El PREMIO PODCAST DAYS consiste en un trofeo, identificado y numerado, de creación exclusiva.

## **10 SEDE PERMANENTE**

La sede del PREMIO PODCAST DAYS se encuentra en:

C. de la Alameda, 22, 28014 Madrid. Para más información [info@podcastdays.es](mailto:info@podcastdays.es)

## **11 PROTECCIÓN DE DATOS**

Las partes se comprometen a mantener, la más absoluta reserva en relación con la información que haya podido obtener en el transcurso del cumplimiento de sus respectivas obligaciones, no pudiendo almacenar, ceder ni comunicar esa información a terceros, salvo que sea necesario para el adecuado desarrollo de la comunicación de los premios.

Asimismo, las partes se comprometen a realizar el tratamiento de los datos de carácter personal suministrados en estricto cumplimiento de las garantías y obligaciones estipuladas en el Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD). .