



PUEBLO
ESPAÑOL





El Pueblo Español, ubicado en el centro de Palma y a tan sólo 600 metros del puerto, fue construido entre los años 1965 y 1968 por el famoso arquitecto Fernando Chueca Goitia, una referencia ineludible en la arquitectura española del siglo XX. Este recinto cuenta con una superficie de 25.000 m², y para su realización se contrataron alrededor de 900 trabajadores.

La intención de este proyecto tan original e insólito, fue la de crear un museo arquitectónico al aire libre para los visitantes y los ciudadanos de Mallorca, con reproducciones fieles a diversas edificaciones e importantes monumentos de varias ciudades españolas, a través del cual se aprecia la síntesis y el espíritu de España. Compuesto por más de 72 edificios, rodeados por una gran muralla que fue reconstruida a escala de motivos arquitectónicos originales, procedentes de todas partes del país, reproducen con armonía el paisaje encantador de una ciudad medieval.

La arquitectura del Nuevo Pueblo Español lo convierte en un marco incomparable para cualquier evento. La sección de eventos ofrece una magnífica y amplia oferta de posibilidades para celebrar conferencias, celebraciones, presentaciones, bodas, banquetes y fiestas. Pasando por un puente peatonal se llega del Pueblo Español al Congress Palace Palma, construido en un hermoso estilo neo-romano que en la actualidad, es el único centro de congresos en Mallorca.

La Sala principal de congresos (Sala Magna), construida al estilo de una basílica romana, cuenta con una superficie de 950 m², una altura de 10 m y puede acoger hasta 1.000 personas. El Foro Romano y el Anfiteatro para conciertos y presentaciones cuentan con una capacidad para 1.000 personas. También han llegado a celebrarse eventos al aire libre donde han acudido hasta 15.000 invitados; sin descartar otros espacios interiores y al aire libre que acogen hasta 5.000 visitantes o salones disponibles para grupos más privados de entre 10 a 300 personas.

El Congress Palace Palma ofrece una exquisita gastronomía, un servicio excelente y la última tecnología y equipamiento, todo en un ambiente original y exclusivo en pleno corazón de Palma.

Un especial valor añadido del Pueblo Español, es que está siendo gestionado por manos privadas, con total libertad y flexibilidad de horarios de apertura y siempre dispuesto a atender las necesidades individuales de cada cliente.



The Pueblo Español was constructed in the middle of Palma between 1965 and 1967, under the direction of the famous architect Fernando Chueca Gotilla.

The intention of this project was to create a “living” open-air museum, representing the historical, architectural and artistic Spanish culture to visitors and Mallorquin citizens. Only two villages like this exist in Spain, one in Barcelona and one in Palma.

There are more than 72 buildings, surrounded by a large city wall, with reduced in scale replicas of magnificent architectural motives from all parts of Spain, giving the impression of a mediaeval town.

The Congress Palace, Palma, the only congress house on the island at the moment, is directly connected to the Pueblo Español by a pedestrian bridge. The Congress Palace Palma is constructed in the Roman style, while the main ballroom (Sala Magna) is built in the style of a Roman basilica, with a constructed area of 950 m², a 10 m high ceiling and offering a capacity for 1.000 persons. Smaller ballrooms with a capacity for 10 to 300 persons are specified for other purposes.

A separate Roman open-air amphitheatre provides a capacity for 1.000 persons and is the perfect place for concerts and presentations. Further interior and exterior areas for up to 5.000 persons complete the wide range of availability. In the past there have been events organized with up to 15.000 people attendance. The total area of both the Pueblo Español and the Congress palace is approx. 19.040 m².

The Pueblo Español and Congress Palace would be perfectly suited as a location for an international museum.

The special attraction of the Pueblo Español is that it is in private ownership and is not public property. This means there are no restrictions on opening times, the owner is completely free to use the village as he / she wishes and also to allow the use of same by a third party.



Mitten in Palma und ca. 600 Meter vom Hafen entfernt, entstand in der Zeit von 1965-1968 unter der Leitung des berühmten Architekten Fernando Chueca Gotilla, das Pueblo Español (Spanisches Dorf) auf einer Fläche von 25.000 m². Ca. 900 Arbeiter waren in diesem Zeitraum mit dem Bau beschäftigt.

Man beabsichtigte mit diesem Bauprojekt ein "lebendiges" Freilichtmuseum das historische, architektonische und künstlerische Gesicht Spaniens den Besuchern und Bürgern Mallorcas nahe zu bringen.

Über 72 Gebäude, die von einer großen Stadtmauer umgeben sind, mit originalgetreuen und in verkleinertem Maßstab nachgebauten Architekturmotiven aus allen Teilen Spaniens wirken wie eine mittelalterliche Stadt.

Über eine Fußgängerbrücke gelangt man zu dem Congress Palace Palma, dem zurzeit einzigen Kongresshaus auf Mallorca. Der Congress Palace Palma wurde im neo-römischen Stil errichtet; der Hauptsaal (Sala Magna) im Stil einer römischen Basilika mit einer Nutzfläche von 950 m² und einer Deckenhöhe von 10 m, bietet 1.000 Personen Platz. Kleinere Säle und Räume von 10 bis 300 Personen sind für die unterschiedlichsten Anlässe geeignet.

Ein eigenes römisches Freiluft-Amphitheater für Konzerte und Präsentationen hat eine Kapazität für 1.000 Personen. Weitere Innen- und Außenbereiche für bis zu 5.000 Personen komplettieren das Angebot. In der Vergangenheit haben Veranstaltungen mit bis zu 15.000 Personen stattgefunden.

Das Besondere dieses Pueblo Español ist, dass es sich nicht in öffentlicher, sondern in privater Hand befindet. Es gibt keine Auflagen in Bezug auf Öffnungszeiten, das heißt der Eigentümer kann frei entscheiden, wie er das Dorf nutzt, also zu welchen Zeiten er das Dorf Dritten zur Verfügung stellt.



Architekturner Komplex «Пуэбло Эспаньоль» (Испанская деревня) был построен в центре Пальмы в 1965-1967 гг. по проекту и под руководством известного испанского архитектора Фернандо Шуэка Готийя.

Целью проекта было создание «живого» музея под открытым небом с шедеврами архитектуры из различных уголков страны для ознакомления жителей и посетителей Майорки с историческим и архитектурным наследием Испании.

В комплексе собраны 72 домов, церквей и дворцов, относящихся к различным эпохам - миниатюрные копии оригинальных образцов испанской архитектуры обнесены городской стеной и напоминают небольшой средневековый город.

Пешеходный мост соединяет Испанскую деревню с Дворцом Конгрессов Пальмы, единственным Конференц-центром на Майорке. Дворец Конгрессов построен в неороманском стиле; главный зал Дворца (Sala Magna) выполнен в стиле римской базилики и располагает площадью в 950 м² и высотой сводов около 10 метров. В этом зале, вмещающем 1000 человек, проводятся презентации, выставки и конгрессы. Дворец Конгрессов располагает также дальнейшими залами на 10-300 человек.

В прилегающем открытом римском амфитеатре, также на 1 тыс. мест, проводятся различные концерты и презентации. Дальнейшие крытые и открытые зоны на 5 тыс. мест завершают общую картину этого архитектурного комплекса. Во Дворце Конгрессов зачастую проводятся мероприятия с 15 тыс. участников. Испанская деревня и Дворец Конгрессов располагают общей площадью застройки около 19.040 м².































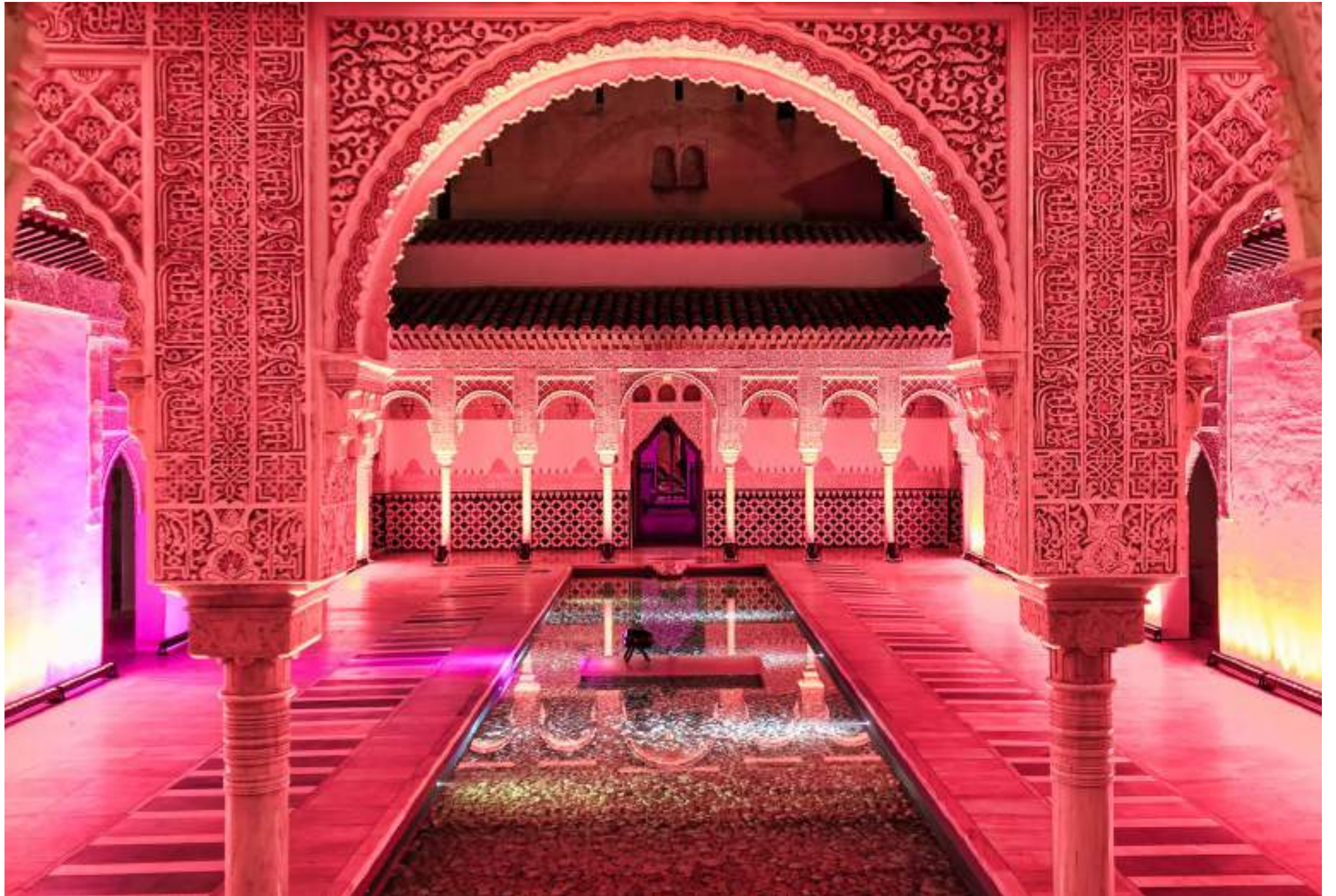








































01. Puerta de Bisagra · 02. Patio de Carlos V · 03. Cristo de los Faroles · 04. Baños Arabes · 05. Patio de los Arrayanes · 06. Casa Canaria · 07. Ermita de San Antonio de la Florida
08. House of „El Greco” · 09. Plaza de Santa María · 10. Palacio de la Diputación · 11. Iglesia S. Félix de Torralba de Ribota · 12. Torre de Santa Caterina · 13. Plaza Mayor · 14. Ayuntamiento
15. Calle Mayor · 16. Torre del Oro · 17. Plaza de Luis Vives · 18. Barrio Andaluz · 19. Ermita del Cristo de la Luz · 20. Puerta de Toledo · 21. Kühn & Partner · 22. Casa de los Maldonado



pueblo-espanol.com