



CALLAO
CITY LIGHTS



UNA HISTORIA DE CINE

CINES CALLAO

El edificio de Cines Callao fue construido en 1926, y es considerado uno de los máximos exponentes de la arquitectura Art Decò de la capital.

Siempre a la vanguardia de la cultura, fue el primer cine de España en emitir una película sonora y hablada, *El Cantor de Jazz* en junio de 1929, y también la primera rodada en español en Hollywood, *El cuerpo del delito* en mayo de 1930. Asimismo, en Cines Callao se estrenó en 1935 la primera película en color en España; y en 1953, la primera cinta en 3D.

A pesar de los años, el Cine Callao ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos, renovando sus instalaciones e incorporando los últimos avances tecnológicos, en sonido, imagen e iluminación.

CALLAO CITY LIGHTS

El mejor espacio para celebrar tu evento en el edificio más emblemático del corazón de la ciudad.

1.100
PERSONAS
Aforo
MÁXIMO

SALA 1
[]
+400m²
RETIRADA BUTACAS
ESPACIO DIÁFANO

SALA 2

FORMATO
TEATRO

ZONA
BREAK


¡NOVEDAD!
VIDEO
MAPPING
INMERSIVO

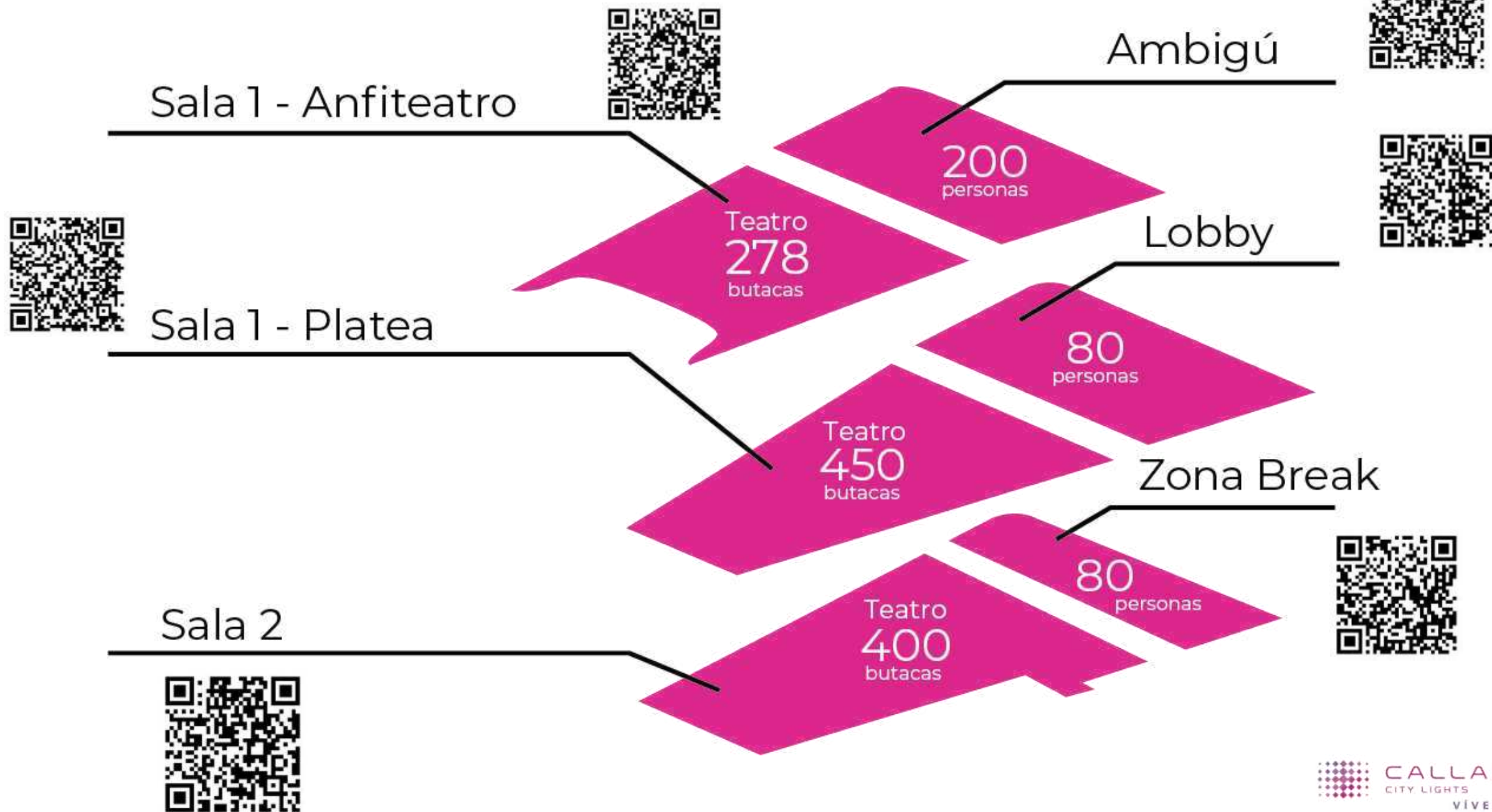
Utiliza la plaza del
Callao como
antesala de tu
evento

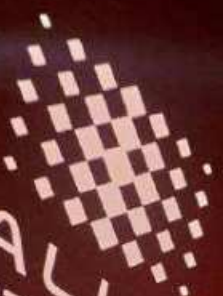
Personaliza el
edificio con tu
marca
(cartelería digital interior
y pantallas digitales
exteriores)

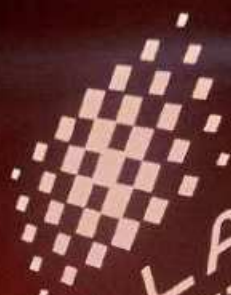
Dos salas, un lobby
y un ambigú
para utilizar de forma
conjunta o
independiente.



CALLAO
CITY LIGHTS
VÍVELO




CALLAO
CITY LIGHTS


CALLAO
CITY LIGHTS


CINES
CALLAO



SALA 1 - PLATEA

Teatro
450
butacas


RETIRADA
BUTACAS

+400m²
ESPACIO
DIÁFANO

*Aforo estimado. Superficie Sala 1 Platea sin asientos 400m².



SALA 1 - PLATEA
Teatro
450
butacas

[]
RETIRADA
BUTACAS

+400m²
ESPACIO
DIÁFANO

*Aforo estimado. Superficie Sala 1 Platea sin asientos 400m².



SALA 1 - PLATEA

Teatro
450
butacas

[]
RETIRADA
BUTACAS

+400m²
ESPACIO
DIÁFANO

*Aforo estimado. Superficie Sala 1 Platea sin asientos 400m².

fundación
innovación
bankinter.

Caminos de
la innovación



SALA 1 - PLATEA

Teatro
450
butacas

[]
RETIRADA
BUTACAS

+400m²
ESPACIO
DIÁFANO

*Aforo estimado. Superficie Sala 1 Platea sin asientos 400m².



SALA 1 - PLATEA

Teatro
450
butacas

[]
RETIRADA
BUTACAS

+400m²
ESPACIO
DIÁFANO

*Aforo estimado. Superficie Sala 1 Platea sin asientos 400m².



SALA 1 - PLATEA
Teatro
450
butacas

[]
RETIRADA
BUTACAS

+400m²
ESPACIO
DIÁFANO

*Aforo estimado. Superficie Sala 1 Platea sin asientos 400m².



SALA 1 - PLATEA

Teatro
450
butacas

[]
RETIRADA
BUTACAS

+400m²
ESPACIO
DIÁFANO

*Aforo estimado. Superficie Sala 1 Platea sin asientos 400m².



MSC
CRUCEROS

MSC



MSC

MSC
CRUCEROS



SALA 1 - PLATEA

Teatro
450
butacas

[]
RETIRADA
BUTACAS

+400m²
ESPACIO
DIÁFANO

*Aforo estimado. Superficie Sala 1 Platea sin asientos 400m².



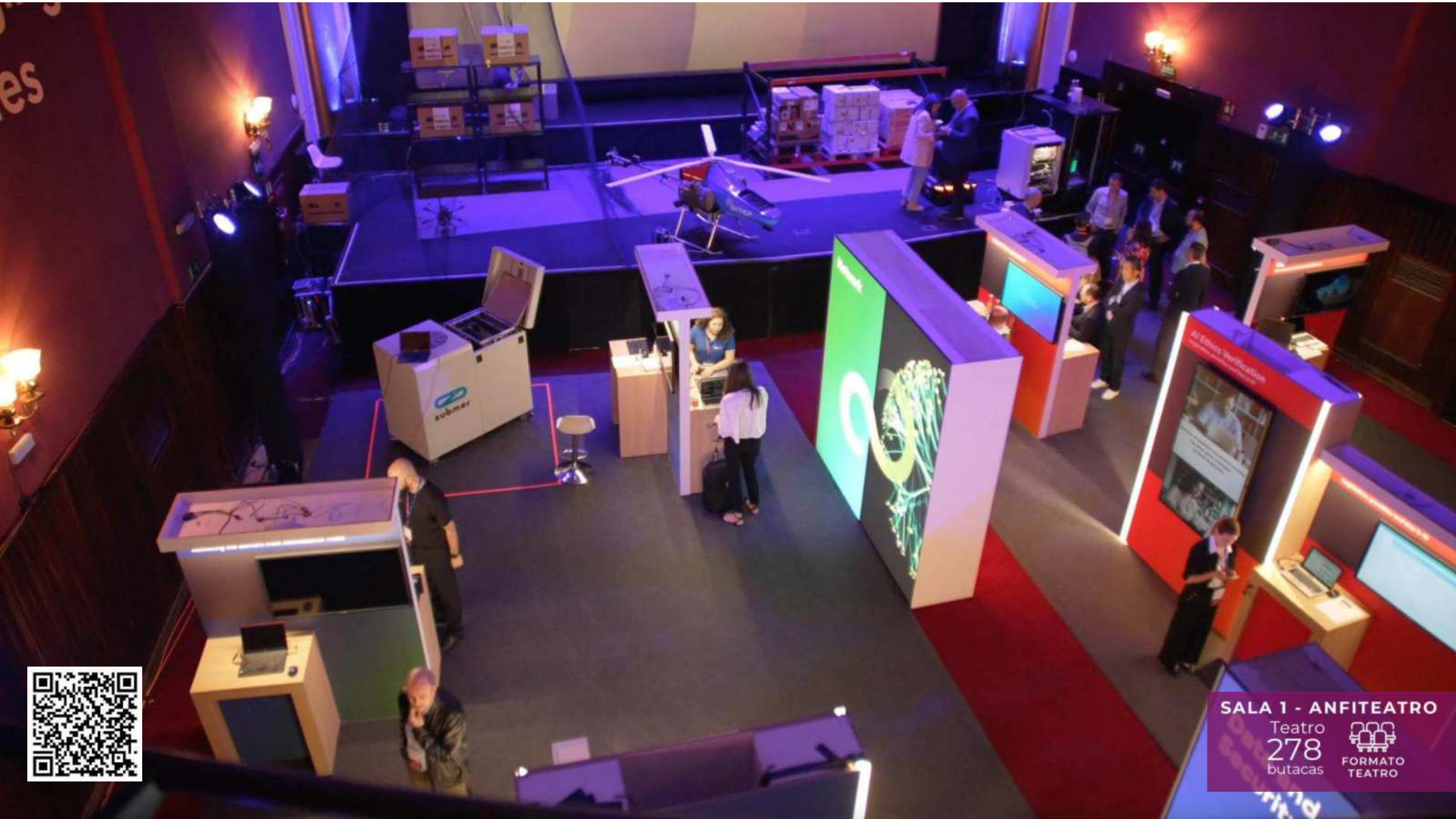
SALA 1 - PLATEA

Teatro
450
butacas

[]
RETIRADA
BUTACAS

+400m²
ESPACIO
DIÁFANO

*Aforo estimado. Superficie Sala 1 Platea sin asientos 400m².



SALA 1 - ANFITEATRO

Teatro
278
butacas



 OnlyFans



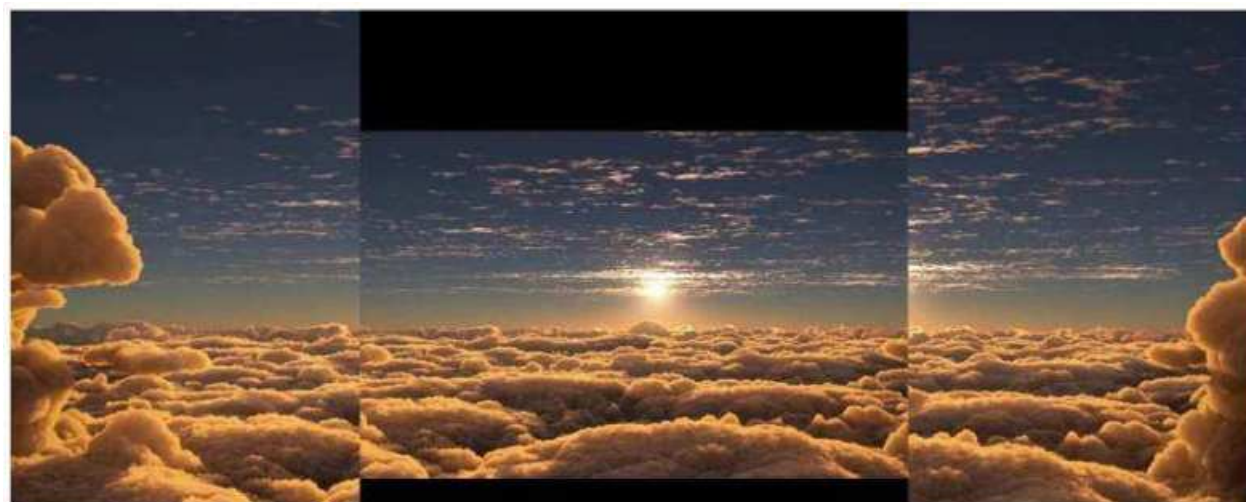
THE
BOXER
CLUB



SALA 1 - ANFITEATRO

Teatro
278
butacas


FORMATO
TEATRO



SALA 1 - PLATEA

Teatro
450
butacas

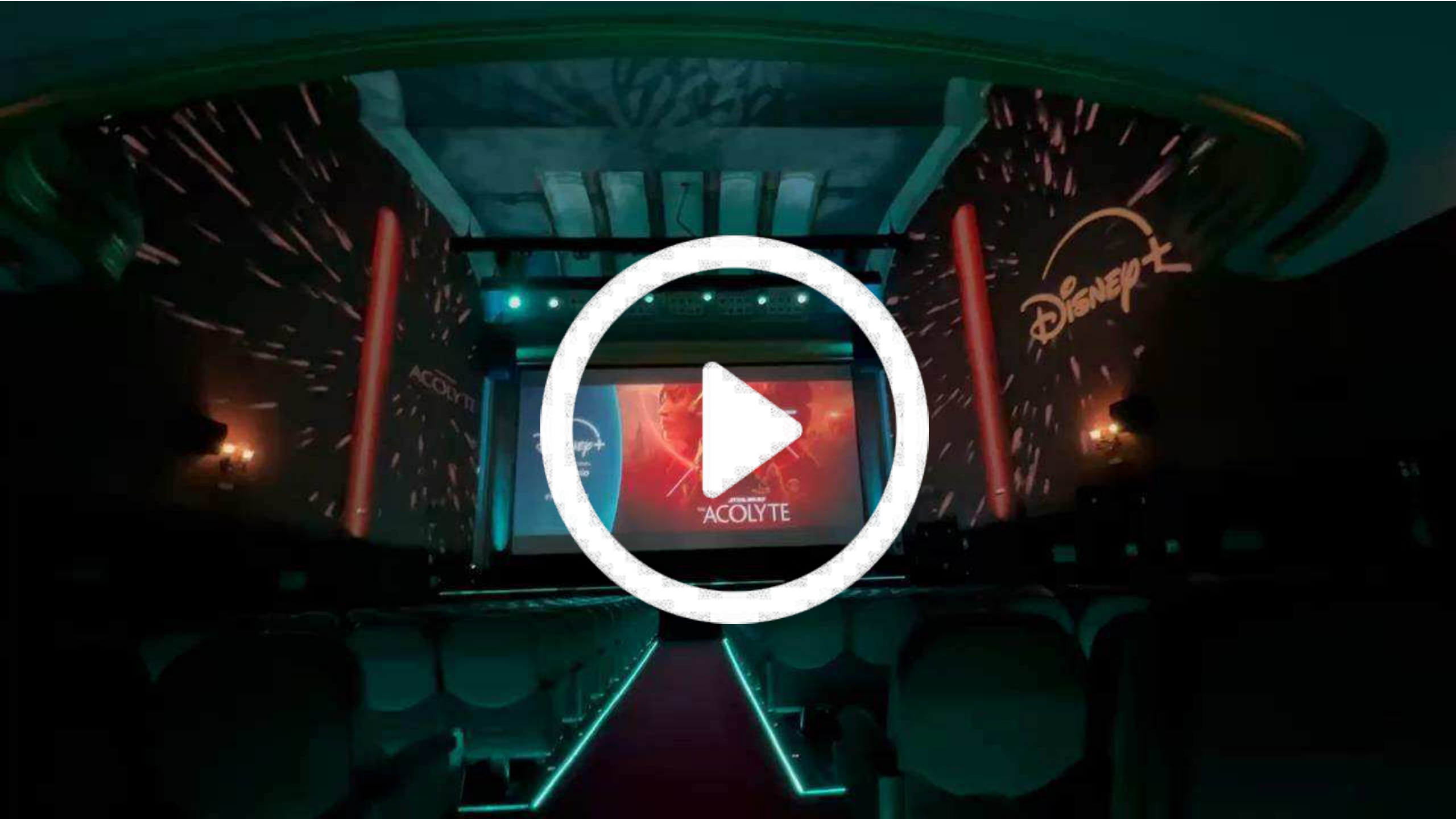
[]
RETIRADA
BUTACAS

+400m²

ESPACIO
DIÁFANO

*Aforo estimado. Superficie Sala 1 Platea sin asientos 400m².





Disney+

ACOLYTE

ACOLYTE



SALA 1 - LOBBY
Cóctel
80
personas

 **EYLEA® 8mg**
(aflibercept 114.3mg/mL, solution for injection)

Lo tenemos.
Tú decides.



 **EYLEA® 8mg**
(aflibercept 114.3mg/mL, solution for injection)

El primer y único anti-VEGF
que permite extensiones de
hasta 5 meses¹



SALA 1 - LOBBY
Cóctel
80
personas



SALA 1 - LOBBY
Cóctel
80
personas



SALA 1 - LOBBY
Cóctel
80
personas



SALA 1 - AMBIGÚ

Cóctel
200
personas



Disney PIXAR
DEL REVÉS 2
(INSIDE OUT 2)

Disney PIXAR

SALA 1 - AMBIGÚ
Cóctel
200
personas





HOLLYWOOD
to Your Home

Panasonic
OLED



Two people are standing near the TV, looking at a document.

SALA 1 - AMBIGÚ
Cóctel
200
personas

LA MAYOR CITA
AUDIOVISUAL
IBEROAMERICANA

LA MAYOR CITA
DEL AUDIOVISUAL
IBEROAMERICANO

TODO LO QUE PASE AQUÍ
PUEDE ACABAR EN UNA
SERIE O UNA

IBER
SERIES | platino | INDUS
TRIA

EN ESTE EVENTO SI
DECIMOS CUENTAME
TU PELICULA

LA MAYOR CITA
DEL AUDIOVISUAL
IBEROAMERICANO
27.09 → 01.10.2021
LA MAYOR CITA
DEL AUDIOVISUAL
IBEROAMERICANO

LA MAYOR CITA
DEL AUDIOVISUAL
IBEROAMERICANO
27.09 → 01.10.2021
LA MAYOR CITA
DEL AUDIOVISUAL
IBEROAMERICANO

DEL AU
IBEROAM
LA MAYO
DEL AUDI
IBEROAM
LA MAYO
DEL AUDI
IBEROAM
LA MAYO
DEL AUDI
IBEROAM
LA MAYO
DEL AUDI
IBEROAM

ISUAL
CANO
CITA
ISUAL
CANO
CITA
ISUAL
CANO
CITA
ISUAL
CANO

LA MAYOR CITA DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

LA MAYOR CITA DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

LA MAYOR CITA DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO





SHOWTIME
lo para siempre
2.90€
ES

SIN HUELLAS
prime
CONSEJO HABER DADO TU CONSENTIMIENTO.

CINEMA CALLAO

prime
SIN HUELLAS





SALA 2



TU
MARCA
AQUÍ

TU
MARCA
AQUÍ

TU
MARCA
AQUÍ

TU
MARCA
AQUÍ



SALA 2 - BAR
Cóctel
80
personas


**ZONA
BREAK**

SALIDA ←

SALA 2
← IMPARES

SIN SALIDA



SALA 2 - BAR

Cóctel
80
personas



ZONA
BREAK



SALA 2 - BAR
Cóctel
80
personas



**ZONA
BREAK**



Slamand
HealthInnovators
Kick Off 2024

BeTheGameChanger



Construido en 1926 por Luis Gutiérrez Soto en plena plaza del Callao, el edificio de Cines Callao es uno de los máximos exponentes de la arquitectura art decó de la capital.

Fue el primer cine de España en proyectar una película sonora y hablada, *El Cantor de Jazz* (1929), la primera rodada en español en Hollywood, *El cuerpo del delito* (1930), la primera en color (1935) y la primera en 3D (1953).

Actualmente, además de ofrecer cine en sus dos salas, el edificio es escenario de grandes eventos y premieres cinematográficas.

GRAN VÍA
BY CALLAO CITY LIGHTS

CALLAO
102m²

GRAN VÍA
130m²

ACCEDER
AL TOUR
VIRTUAL



3
**PLAZA DEL
CALLAO**

[2]

Pantallas



232m²



6 mm
Pixel Pitch

NOTORIEDAD Y RECUERDO DE MARCA



+1,6 MILL
IMPACTOS
PUBLICITARIOS
DIARIOS*

+11.600.000
IMPACTOS
SEMANALES*

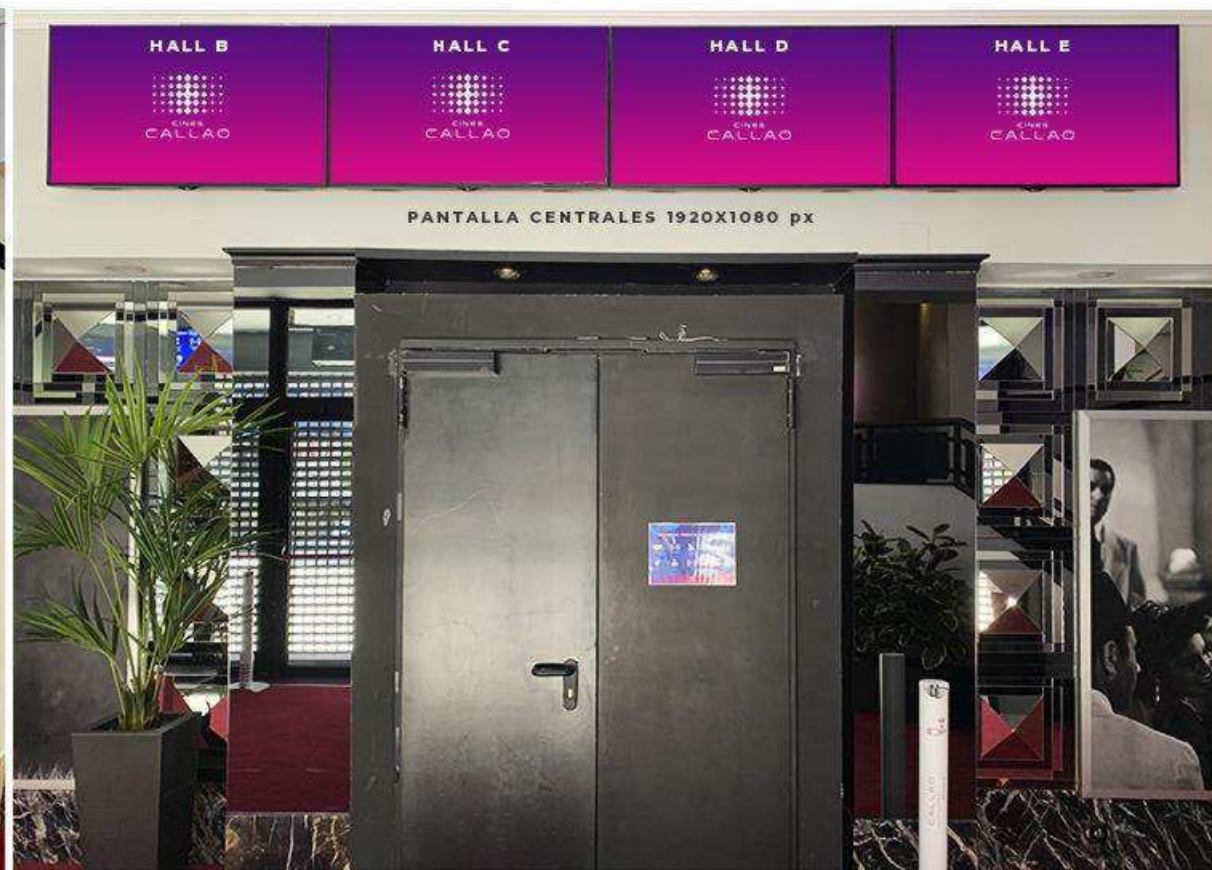
* Inspide Portal: 2023, datos medios diarios y semanales de medición de tráfico de usuarios en Circuito Gran Vía

CALLAO CITY LIGHTS

Información Técnica



PANTALLAS HALL CINES CALLAO



DETALLE DE PANTALLAS

PANTALLA ESCALERA IZQUIERDA 1920X1080 px
PANTALLAS CENTRALES (4 UNIDADES) 1920X1080px
PANTALLA ESCALERA DERECHA 1920X1080 px
PANTALLA ASCENSOR 2160X3840 px

*Medidas ancho por alto en pixeles

Formato Video

Resolución 1920x1080px. Codificación H264. Formato .mp4
Enviar cada video por separado (incluso si son videos sincronizados).
Videos cortos o poco pesados. De la misma duración todos.

Formato Imagen

Resolución 1920x1080px. Formato .jpeg | .bmp | .png | .tiff en RGB
(entre 150 y 300 PPP) al tamaño exacto de la pantalla.
Enviar cada imagen por separado (incluso si son imágenes sincronizadas). *Enviar en formato video si se desea una duración concreta de cada imagen en pantalla.

CINES CALLAO

PANTALLA ACCESO 3840X600px

EXTERIOR ULTRA C

PANTALLA
ESCALERA
IZQUIERDA
1920X1080 px

PANTALLA
ESCALERA
DERECHA
1920X1080 px

PANTALLA
VERTICAL
IZQUIERDA
1080X1920 px

PANTALLA
TAQUILLA
1920X1080 px

PANTALLA
VERTICAL
DERECHA
1080X1920 px

VIDEOWALL 3240X1920px

EXTERIOR VIDEOWALL A



EXTERIOR B

EXTERIOR D

EXTERIOR E

EXTERIOR TAQUILLA F

EXTERIOR G

DETALLE DE PANTALLAS

PANTALLA EXTERIOR VIDEOWALL - 3240X1920px

PANTALLA EXTERIOR B - 1920X1080px

PANTALLA EXTERIOR ULTRA C - 3840X600px

PANTALLA EXTERIOR D - 1920X1080px

PANTALLA EXTERIOR E - 1080X1920px

PANTALLA EXTERIOR TAQUILLA F - 1920X1080px

PANTALLA EXTERIOR G - 1080X1920px

*Medidas ancho por alto en píxeles
Formato Video: codificación H264, formato .mp4
Formato Imagen: .jpeg | .bmp | .png | .tiff en RGB
(entre 150 y 300 PPP) al tamaño exacto de la pantalla.

EXTERIOR VIDEOWALL A:
Video: Formato .mp4 y resolución de 3240x1920px.
Imagen: Entregar 3 archivos en resolución 1080x1920px
indicando que contenido colocar en cada una de las 3
pantallas del videowall.

CONTACTOS

FRAN LÓPEZ

Director de eventos

Francisco.lopez@callaocitylights.es

Tlf: 674 257 830

LETICIA LOSADA

Ejecutiva de cuentas de eventos

Leticia.losada@callaocitylights.es

Tlf: 641 187 169



Para más información visítanos en www.callaocitylights.es