ESPACIOS SINGULARES
EN ZARAGOZA

ÍNDICE

Cuadro Resumen	5
Espacios de Culto	9
Espacios Singulares de Gestión Pública	12
Museos	18
Espacios Singulares de Gestión Privada	23
Bodegas y Viñedos	33
Fincas	35
Espacios Naturales	38
Incentivos y *Team Building*	41

CUADRO RESUMEN

ESPACIO	GESTIÓN	CONTACTO	E-MAIL	TELÉFONO
Basílica de El Pilar	Cabildo Metropolitano de Zaragoza	Ignacio Sebastián Ruiz	cabildo@cabildodezaragoza.org	976 291 231
La Seo	Cabildo Metropolitano de Zaragoza	Ignacio Sebastián Ruiz	cabildo@cabildodezaragoza.org	976 291 231
Iglesia de San Pablo	Diócesis de Zaragoza	Sergio	visitas@sanpablozaragoza.org	976 283 646
Iglesia de Santa María Magdalena	Archidiócesis de Zaragoza	Pilar Muniesa	pmuniesa@almamatermuseum.com	976 399 488
Museo Alma Mater	Arzobispado de Zaragoza	Marta Ruiz	marta@arzobispadodezaragoza.org	976 394 800 Ext. 220
La Aljafería	Gobierno de Aragón	Juncal Aparisi	aljaferia@cortesdearagon.es	976 289 685
Palacio de Don Lope	Real Maestranza de Caballería de Zaragoza	Armando Serrano	info@rmcz.com	976 29 69 70
La Lonja	Ayuntamiento de Zaragoza	María Jesús Costa	mcosta@zaragoza.es	976 397 239
Casa Consistorial	Ayuntamiento de Zaragoza	Francisco Martínez	fmartinez@zaragoza.es	976 721 100
Casa Solans	Ayuntamiento de Zaragoza	Michel Zarzuela	mzarzuela@zaragoza.es	976 201 220 976 721 100
Palacio de Sástago	Diputación de Zaragoza	José Luis Zalaya	turismo@dpz.es	976 28 88 00 976 21 20 32
Edificio Pignatelli	Gobierno de Aragón	Exclusivamente a través de DGA	Solicitud interna	976 714 000
Plaza de Toros de la Misericordia	Diputación de Zaragoza	Mamen Costa	contrata@dpz.es	976 288 851
Teatro Principal de Zaragoza	Ayuntamiento de Zaragoza	José María Turmo	teatroprincipal@pmaei.es jmturmo@pmaei.es	976 296 090
Paraninfo	Universidad de Zaragoza	Mª Luz Beltrán	paranin@unizar.es	976 762 096 682 551 842
Etopía	Ayuntamiento de Zaragoza	Pedro Remartínez	premartinez@zaragoza.es	976 723 738
Museo de Termas Públicas Caesaraugusta	Ayuntamiento de Zaragoza	Romana Erice	jefacultura@zaragoza.es	976 721 423
Museo del Foro Caesaraugusta	Ayuntamiento de Zaragoza	Romana Erice	jefacultura@zaragoza.es	976 726 075
Museo del Puerto Fluvial Caesaraugusta	Ayuntamiento de Zaragoza	Romana Erice	jefacultura@zaragoza.es	976 721 207

Museo del Teatro Caesaraugusta	Ayuntamiento de Zaragoza	Romana Erice	jefacultura@zaragoza.es	976 726 075
Museo Pablo Gargallo	Ayuntamiento de Zaragoza	Romana Erice	jefacultura@zaragoza.es	976 724 922
Museo de Zaragoza	Gobierno de Aragón	Aixa Álvarez Almazán	aalvarezal@aragon.es museoza@aragon.es	976 222 181 976 225 682
Museo Pablo Serrano	Gobierno de Aragón	Isabel	mpabloserrano@aragon.es	976 280 660
Museo del Fuego	Ayuntamiento de Zaragoza	Romana Erice	jefacultura@zaragoza.es	976 724 262
Centro de Historias	Ayuntamiento de Zaragoza	José Ramón Insa	centrodehistoria@zaragozacultural.com	976 721 885
EMOZ	EMOZ	Jorge Pardo	emoz@emoz.es	876 034 569
Museo Goya	Fundación Ibercaja	Rosario Añaños	mrananos@obrasocial.ibercaja.es	976 397 328
CaixaForum	Fundación La Caixa	Belén Ramón y Cajal	bramonycajal@fundacionlacaixa.org	976 76 82 28
Acuario	Grupo Parque de Atracciones	Javier González	jgonzalez@grupoparqueatracciones.com	976 076 606
Pabellón Puente	Fundación Ibercaja	Jaime Armengol	jarmengol@fundacionibercaja.es	976 97 19 01
Torre del Agua	Zaragoza Empresarial	Ricardo Martín	rmartin@zempresarial.es	976 702 008
Aura	Aura	Iván Acedo	info@aurarestaurante.com	976 525 480
Patio de la Infanta	Fundación Ibercaja	Gemma Gasanz	ggasanz@obrasocial.ibercaja.es	976 971 926
Caja Rural Aragón	Caja Rural Aragón	José Antonio Artigas	joseantonio.artigas@craragon.es	976 763 300 606 964 298
Sede Grupo San Valero	Universidad San Jorge, Grupo S. Valero	Raúl Millán	rmillan@gruposanvalero.es	976 057 080
Montal	Montal	María Montal	maria@montal.es	976 298 998
Habitat Sella	Habitat Sella	Ángel Guerrero	aguerrero@habitatsella.com	976 11 17 71
Café 1885	Café 1885	Santiago Baselga	santiago.baselga@dhidentity.com	976 95 31 71
Restaurante El Real	El Real	Pedro Mendívil	elreal@elreal.org	976 29 59 29
Restaurante Teatro Principal	Teatro Principal	Francisco Corrochano	restaurantedelteatroprinicipal@gmail.com	| 976 901 677
La Colmena	La Colmena	Jennifer Embid	info@lacolmenamultiespacio.com	976 115 318
La Zaragozana	Grupo Agora	Enrique Torguet	marketing@ambar.com	976 272 846
Palacio de Larrinaga	Ibercaja / Ebro Restauraciones	María Reta	congresos@elcachirulo.es	976 971 901 976 796 323
Casa Ganaderos	Casa Ganaderos	Armando Serrano	fundacion@casaganaderos.com	976 29 69 70
Casino Zaragoza	Grupo Comar	Eugenia Recio	eugenia.recio@grupocomar.com casino.zaragoza@grupocomar.com	678 965 089

Grandes Vinos y Viñedos	Grandes Vinos y Viñedos	Manuel García	marketing@grandesvinos.com	976 621 261
Tierra de Cubas	Bodegas San Valero	Beatriz Gutiérrez	enoturismo@sanvalero.com	976 620 425
Bodegas Carlos Valero	Bodegas Valero	Carlos Valero	info@bodegasvalero.com	976 180 634
Palacio de Villahermosa	Guian Catering	Guillermo Vicente	guian@guian.es	661 384 523
Espacio Ebro	El Cachirulo	María Reta	congresos@elcachirulo.es	976 796 323
La Alquería	La Bastilla	David Sanz	gayarre@restaurantegayarre.com	976 344 386
Sansui	El Cachirulo	María Reta	congresos@elcachirulo.es	976 796 323
Viñedos Rhey	Guian Catering	Guillermo Vicente	guian@guian.es	661 384 523
Olivaria	Agroindustrial Ayerbe	Christian Dieste	direccion@olivaria.com	976 500 864 609 058 501
Monasterio de Piedra	Monasterio de Piedra	Pedro Alonso	dirhotel@monasteriopiedra.com	976 870 700
Parque de Atracciones	Grupo Parque de Atracciones	Vicente Alcaide	valcaide@grupoparqueatracciones.com	976 076 606
La Zarola	La Zarola	Sara Acero	sara.acero@lazarola.com	661 668 471
Room 60	Room 60	Javier Arenas	room60zgz@gmail.com	601 244 640
Zaragoza Servicios	Servicio Auxiliares Zaragoza	Nathalia Antas	nathalia@zaragozaservicios.es	976 241 940 637 229 745
Gozarte	Gozarte	Juan Gabriel Martínez	contacto@gozarte.net	976 207 363
Araturis	Noé Travel	Noé Larraz	info@araturis.com	976 486 144
Puerto Venecia	CBRE	Yolanda Gimeno	Yolanda.gimeno@cbre.com	976 930 645
Torre Outlet	Ros Management	Sara Gao	sara.gao@ros-management.com	876 007 020
La Jamonería	La Jamonería	Félix Martínez	felix@lajamoneria.es	976 566 268
Cierzo Brewing Co.	Cierzo Brewing Co	Carlos Suárez	info@cierzobrewing.com	876 660 494 669 194 577
Ebrobizi	Ebrobizi	Antonio Cuenca	info@ebrobizi.es	653 339 260
La Ciclería	La Ciclería	Pedro Ruiz	lacicleria@lacicleria.com	669 723 342

ESPACIOS DE CULTO

BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Templo barroco y uno de los centros de peregrinación más importantes del orbe católico, es también un centro artístico de primer orden que reúne obras de gran valor de diferentes épocas. Destacan el Retablo Mayor del siglo XVI, realizado por Damián Forment, el Coro Mayor, el Órgano, y la Santa Capilla (diseñada por el arquitecto Ventura Rodríguez), obra maestra del arte dieciochesco que alberga la imagen de la Virgen del Pilar del siglo XV, sobre la columna. Los frescos de la bóveda del Coreto y la cúpula Regina Martyrum fueron pintados por Goya.

Eventos y actividades: Además de, realizar una visita guiada, descubrir los frescos de Goya, visitar el museo y ver las bombas lanzadas a la Catedral que no explotaron, se puede disfrutar de las mejores vistas de Zaragoza desde el mirador de una de las cuatro torres de la Basílica de Pilar.

Ignacio Sebastián Ruiz | 976 291 231| cabildo@cabildodezaragoza.org

CATEDRAL DE SAN SALVADOR O LA SEO

Construida sobre la mezquita mayor de la antigua ciudad musulmana, los restos más antiguos son los conservados en la zona de la cabecera románica que data del siglo XII. Ecléctico conjunto de estilos, que combina desde el románico hasta el neoclásico. En el exterior destaca el muro de la capilla parroquial de San Miguel Arcángel, obra cumbre del mudéjar zaragozano, y, en el interior, el retablo mayor gótico realizado en alabastro polícromo.

Eventos y actividades: El Museo de Tapices expone una extraordinaria colección de tapices flamencos del Cabildo Metropolitano.

Ignacio Sebastián Ruiz | 976 291 231| cabildo@cabildodezaragoza.org

IGLESIA DE SAN PABLO

La iglesia de San Pablo se levantó para sustituir a la antigua ermita románica de San Blas, que se había quedado pequeña ante el crecimiento del barrio. El templo actual, el testimonio más valioso del estilo mudéjar en Zaragoza, es el resultado de una serie de añadidos que fueron ampliando el núcleo original del siglo XIV.

Su tipología sigue los modelos tradicionales de las iglesias mudéjares: nave única, capillas entre los contrafuertes y cabecera poligonal de cinco lados; el interior se cubre con bóvedas de crucería y cañón apuntado. En el siglo XV se añadieron dos naves laterales de anchura desigual que rodean completamente la construcción anterior. Las capillas que se abren en estas naves son adiciones de los siglos XVI, XVII y XVIII.

El Retablo Mayor fue encargado a Damián Forment en 1515 y muestra una clara relación con otras obras del autor, como los retablos del Pilar de Zaragoza y el de la Catedral de Huesca. Realizado en madera dorada y policromada, tiene como titular a San Pablo, cuya imagen se encuentra en la hornacina central flanqueada por escenas de la vida del santo.

Sergio | 976 28 36 46 | visitas@sanpablozaragoza.org

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Se levantó a comienzos del siglo XIV en sustitución de un templo románico anterior. Su tipología corresponde al modelo de iglesia de nave única, con capillas entre los contrafuertes y cabecera poligonal. El templo cambia su orientación en la reforma del siglo XVIII, situándose la nueva puerta de acceso en la antigua cabecera absidial. La portada original con arquivoltas se encuentra cegada en el lado sur, en la calle Mayor.

El exterior del ábside se decora con paños de arcos mixtilíneos entrecruzados bajo ventanas apuntadas y, sobre éstas, cruces de múltiples brazos formando rombos. La torre sigue los modelos de las turolenses de San Martín y el Salvador; su estructura responde también al modelo de alminar almohade. En el interior sobresale el conjunto escultórico del Retablo Mayor y las imágenes situadas en la nave, obra de José Ramírez de Arellano (siglo XVIII), autor de las esculturas de la Santa Capilla del Pilar. La iglesia poseyó un retablo de Damián Forment que hoy se conserva troceado en dos capillas del templo.

Pilar Muniesa| 976 39 97 45 | pmuniesa@almamatermuseum.com

ALMA MATER MUSEUM

El Alma Mater Museum se encuentra ubicado en la parte más antigua de "Las Casas del Obispo", en la fachada que se encuentra en Paseo Echegaray y Caballero, por lo que se incorporan a su visita restos de las estancias románicas, góticas, mudéjares y renacentistas, con importantes elementos arquitectónicos recuperados de las obras de restauración del Palacio Arzobispal.

A lo largo de un conjunto de espacios conocidos antiguamente como “Las Casas del Obispo”, residencia de santos, papas, obispos y reyes de Aragón, se plantea un doble recorrido que permite conocer la historia de la Iglesia de Zaragoza y los espacios históricos más importantes de la historia aragonesa, todo ello, con el apoyo de una serie de innovadoras proyecciones de vídeo que se proyectan sobre el viejo edificio y que aportan un nuevo concepto de lo que debe ser un museo diocesano, en este caso, avalado con varios premios nacionales. El primer documental –proyectado en las paredes y techo del Aula gótica del siglo XV- nos permite visualizar cómo debió de ser la Venida y presencia de María de Nazaret a orillas del Ebro, la noche del 2 de enero del año 40, para apoyar la primera comunidad cristiana de la ciudad. Un segundo video –generando un vistoso espectáculo en la capilla renacentista del siglo XVI- nos permite conocer la historia de la diócesis en la voz de obispos como san Valero, san Braulio o don Hernando de Aragón. Y un tercero, como despedida de la visita, nos habla del mensaje del beato Juan Pablo II y Benedicto XVI sobre la importancia del arte y la grandeza de la Creación.

Eventos y actividades: se ofrecen cinco opciones diferentes que se componen de una primera parte a modo de visita centrada en un espacio concreto del museo, y una segunda parte en la que, con un taller de artes plásticas, teatro o escritura, según la actividad escogida, se afianza de manera divertida lo que se ha aprendido en el recorrido.

Marta Ruiz |976 394 800 (ext. 220) | marta@arzobispadodezaragoza.org

ESPACIOS SINGULARES DE GESTIÓN PÚBLICA

PALACIO DE LA ALJAFERÍA

Es uno de los monumentos más importantes de la arquitectura hispano-musulmana del siglo XI. El palacio, sede actual de las Cortes de Aragón, es un edificio de singular belleza. Su dilatada existencia a lo largo de la historia nos permite observar la delicada belleza ornamental de un palacio taifal del siglo XI, las extraordinarias tallas en madera en forma de alfarjes de los artistas mudéjares que trabajaron en el palacio cristiano medieval y la magnificencia de la época de los Reyes Católicos, con su Salón del Trono, en el que asombra la espectacular techumbre de madera dorada y policromada.

La Aljafería ha vivido diversos avatares, cambios y etapas. Concluidos los trabajos de restauración del monumento, en la actualidad es un edificio vivo y abierto y un referente cultural en nuestra ciudad.

Eventos y actividades: Se pueden realizar visitas guiadas y visitas teatralizadas. Para eventos especiales, consultar directamente con el centro. Tiene un salón con capacidad para entre 120 y 200 personas.

Juncal Aparisi | 976 28 96 85 | aljaferia@cortesdearagon.es

PALACIO DE DON LOPE. REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA

Palacio renacentista aragonés. Su construcción fue ordenada por el jurista de origen converso Miguel Donlope y se prolongó durante la tercera y la cuarta décadas del siglo XVI. En la fachada se aprecian elementos que se convertirán en típicos de estas construcciones como el acceso en arco de medio punto, la ordenación en altura en tres pisos, la galería de arcos doblados, las ventanas rasgadas y el alero de madera de estilo clásico. Y, sobre todo, destaca la extraordinaria cúpula de madera sobre la escalera, que combina motivos de tradición mudéjar y renacentista.

Armando Serrano |648 237 509| info@rmcz.com

LA LONJA

El edificio fue construido por el Concejo, destinado a servir como lonja de mercaderes, según el proyecto del maestro Juan de Sariñena. Es el primer edificio plenamente renacentista de la ciudad y la construcción civil más importante del siglo XVI en Aragón.

Actualmente, es un espacio de exposiciones artísticas con capacidad para1 000 personas.

María Jesús Costa | 976 397 239 | mcosta@zaragoza.es

CASA CONSISTORIAL

La Casa Consistorial (sede del Ayuntamiento de Zaragoza) data de mediados del siglo XX y se sitúa en un excepcional emplazamiento en la Plaza del Pilar, ocupando una parcela rectangular exenta entre el Pilar y la Lonja.

La planta baja alberga los dos espacios más importantes: la Escalera de Honor vinculada a la función representativa y el Patio de Público a la función administrativa. La Escalera de Honor enlaza el acceso principal desde la plaza con la planta noble configurando un espacio de gran

tamaño y significación. El Patio de Público se configura como un gran vestíbulo para realizar trámites administrativos, rodeado por las áreas de trabajo de las plantas baja y entreplanta. La planta noble contiene despachos y salas representativas organizadas entorno a un patio abierto sobre el de Público.

Francisco Martínez | 976 72 11 00 | fmartinez@zaragoza.es

CASA SOLANS

Villa construida por el industrial harinero don Juan Solans, junto a su fábrica "La Nueva Harinera" entre 1918-1921. Tanto por su diseño como por su decoración es un buen ejemplo de arquitectura ecléctica privada, que presenta una ornamentación modernista e historicista, en la que destacan por su vistosidad los paneles de azulejos policromos de la fachada occidental, con las figuras de los signos del zodiaco. La denominada originalmente casa-hotel de Don Juan Solans, era conocida popularmente en el barrio como la "Casa de los Azulejos", aunque ha pasado a ser llamada Casa Solans.

Michel Zarzuela | 976 72 11 00 | mzarzuela@zaragoza.es

PALACIO DE SÁSTAGO

El edificio ha llegado a nuestros días bastante alterado respecto a su diseño original del siglo XVI; para su restauración, que mereció el premio "Europa Nostra", se contó con la ayuda de un documento de incalculable valor: el contrato de obras original del maestro Lope de Chacho. El patio interior es uno de los más elegantes y armoniosos de los conservados en nuestra ciudad.

La planta noble y la falsa fueron arrendadas en 1843 a la Sociedad del Casino de Zaragoza, con el compromiso de realizar obras de mejora en ellas; para ello, se contrató al arquitecto Don Ricardo Magdalena y, bajo su proyecto y supervisión, y siempre respetando e intentando recuperar la estructura original de las estancias, se decoraron ricamente los salones principales, el llamado del Trono y los dos adyacentes que abren al Coso.

Sala de la Música: 110 plazas
Sala del Trono: 80 plazas

José Luis Zalaya | 976 21 20 32 | turismo@dpz.es

EDIFICIO PIGNATELLI

El Edificio Pignatelli es la sede del Gobierno de Aragón. Tanto en el llamado Espacio Pignatelli, escenario de actuaciones teatrales, conciertos o lecturas al aire libre, como en la Sala María Moliner, el edificio acoge con regularidad exposiciones y manifestaciones culturales de muy diversa índole.
Tiene su origen en la Real Casa de Misericordia. Fundada en el siglo XVII, surgió para acoger a mendigos y pobres imposibilitados para el trabajo. Esta institución se vio impulsada por Ramón Pignatelli, quien logró reedificar y modificar la planta de la Casa de Misericordia para el establecimiento firme del hospicio que hoy se continúa. Por eso, el nombre del edificio se dedica a su memoria.
En la actualidad, el edificio se organiza en torno a varios patios abiertos. Destaca la sala de la Corona, antigua iglesia con cúpulas doradas que sigue un estilo ecléctico neobizantino y que puede albergar a 300 personas sentadas y 500 de pie.

Exclusivamente a través de gestión interna DGA 976 71 40 00

PLAZA DE TOROS DE LA MISERICORDIA

La plaza de toros de Zaragoza es una de las más antiguas, ya que su construcción data de 1764. Tiene un diámetro de 48 metros y está construida con material cantería, mampostería, ladrillo y madera. Para una cena en un espacio diferente y altamente español, esta puede ser una opción singular y llena de encanto. Tiene una capacidad de 1 500 personas en banquete y un aforo en las gradas de 10 000 personas.

Mamen Costa | 976 28 88 51 | contrata@dpz.es

TEATRO PRINCIPAL

El Teatro Principal se convierte a lo largo de los siglos XIX y XX en lugar privilegiado en el que se dan cita las más importantes compañías de teatro, ópera y ballet del momento. Desde su fundación, los nombres más prestigiosos de la escena mundial han dejado su huella en el primer coliseo de la ciudad. El teatro tuvo que acomodarse a los nuevos tiempos y vivió importantes reformas. Sin duda alguna, la reforma más importante la realiza Ricardo Magdalena, inspirándose en el modelo de planta de la Scala de Milán: se recrea una nueva fachada y se lleva a cabo una nueva decoración interior de la sala, destacando la embocadura del escenario y el magnífico telón de boca pintado por Marcelino de Unceta que representa el Templo de la Fama, en cuyo centro aparece la inmortalidad, flanqueada por la tragedia y la comedia. En los grupos laterales, Unceta retrató a los más importantes autores y actores del teatro español.

José María Turmo 976 29 60 90 | jmturmo@pmaei.es

PARANINFO

El edificio Paraninfo, desde su inauguración en 1893 hasta el traslado de la Facultad de Medicina al campus de San Francisco en 1973, fue en origen sede de las Facultades de Medicina y Ciencias. Se trata de la construcción histórica más antigua de la Universidad y la más conocida y estudiada, tanto por su monumentalidad y su elevado valor artístico, como por su posición privilegiada en la plaza de Basilio Paraíso, centro neurálgico de la ciudad.

Sala Aula Magna -290 plazas
Sala Joaquin Costa - 100 plazas
Sala Josefa Amar Y Borbón - 200 sentadas 400 de pie
Sala Martina Bescós - 18 plazas
Sala Pilar Sinués - 125 plazas
Sala Trece Heroínas - 75 sentadas 150 de pie

Eventos y actividades: como edificio emblemático de la Universidad de Zaragoza, acoge actividades tanto de tipo académico como de tipo cultural, congresos, eventos, exposiciones, ciclos, etc. Puede acoger eventos de diversa índole, tanto en sus salones, como en su patio y en su restaurante.

María Luz Beltrán | 976 762 096| 682 551 842 | paranin@unizar.es

ETOPÍA. CENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA

Etopía es una potente instalación con una superficie total construida de más de 16 000 m^2 que funciona al mismo tiempo como centro de cultura contemporánea, escaparate de las expresiones artísticas más vanguardistas, taller para creadores y tecnólogos, espacio de formación especializada en los nuevos ámbitos surgidos por la intersección del arte y la tecnología, laboratorio de ideas para la ciudad digital e incubadora de nuevas empresas del sector de los contenidos.

Auditorio para 250 personas. Fachada de LED. Eventos de variada índole.

Daniel Sarasa | dsarasa@fundacionzcc.org
Pedro Remartínez | 976 72 37 38 | premartinez@zaragoza.es

MUSEOS

MUSEOS ROMANOS

Los museos de sitio dedicados al Foro, Puerto Fluvial, Termas Públicas y Teatro configuran la ruta de Caesaraugusta, un itinerario a partir del cual es posible conocer el centro político y los edificios públicos más emblemáticos de la ciudad romana, y revivir las áreas en las que se desarrollaba la actividad comercial, económica, política y social, cultural y religiosa de la colonia.

Eventos y actividades: el Museo del Teatro cuenta con dos espacios para eventos: un auditorio dotado con medios audiovisuales para 77 personas y una terraza en la última planta para 170 personas.
VIP: en el escenario de las propias ruinas, se pueden hacer desde conciertos hasta desfiles de moda para grupos reducidos, de entre 20 y 30 personas.

Museo de Termas Públicas de Caesaraugusta: 976 721 423
Museo del Foro de Caesaraugusta:976 72 60 75
Museo del Puerto Fluvial de Caesaraugusta: 976 72 12 07
Museo del Teatro de Caesaraugusta: 976 72 60 75

Romana Erice | jefacultura@zaragoza.es

MUSEO PABLO GARGALLO

Museo monográfico dedicado a la obra del escultor aragonés Pablo Gargallo. Contiene esculturas, dibujos, grabados y los cartones realizados a modo de patrones para formar algunas de sus esculturas, así como el Fondo de Documentación relativo al propio artista y a la escultura contemporánea.

El museo se encuentra instalado en el Palacio de Argillo, una valiosa muestra de la evolución de la arquitectura civil de Zaragoza en el s. XVII.

Eventos y actividades: el museo dispone de una sala con dispositivos audiovisuales para 70 personas decorada con pinturas de Jorge Gay.

VIP: se pueden realizar eventos en el patio del museo, rodeado de esculturas en un espacio de lo más singular, para 200 personas.

Romana Erice |976 724 922| jefacultura@zaragoza.es

MUSEO DE ZARAGOZA

El edificio fue proyectado con motivo de la Exposición Hispanofrancesa como Pabellón de las Artes. Obra de Ricardo Magdalena y Julio Bravo, en su fachada destacan las alegorías dedicadas a las artes, al comercio y la industria, así como los medallones en los que se representa a artistas de la época. Sus fondos comprenden la Sección Antigüedad, que se extiende desde la Prehistoria hasta la época musulmana, y la Sección de Bellas Artes, con numerosas colecciones de pintura, escultura y series de cerámica y numismática que abarcan desde el siglo XII hasta el arte más actual. Destaca la sala dedicada monográficamente a Goya.

Eventos y actividades: el museo cuenta con una biblioteca y una sala de conferencias para 100 personas.
VIP: su patio puede albergar eventos de hasta 400 personas.

Aixa Álvarez | 976 222 181 |aalvarezal@aragon.es

IAACC PABLO SERRANO

El IAACC Pablo Serrano se ha marcado tres líneas de trabajo: en primer lugar, dar cabida al arte y la cultura contemporáneos en Aragón con exposiciones monográficas y temáticas que, debidamente contextualizadas, permitirán profundizar en el conocimiento y difusión de las colecciones del centro. Por otra parte, presentar proyectos nacionales e internacionales, con especial atención a la escultura. Y, por último, poner en marcha observatorios para abordar desde las más diversas disciplinas los temas de actualidad.

Eventos y actividades: el museo dispone de un auditorio para 70 personas.
VIP: el museo alberga entre sus muros el restaurante QUEMA, con capacidad para 40 personas, un espacio singular que cuenta en la azotea con una terraza con cocina para realizar actividades de *showcooking* y donde disfrutar de una cena con increíbles vistas de la ciudad. El espacio también se puede alquilar para eventos de hasta 200 personas.

Museo Pablo Serrano: Isabel |976 28 06 60 | mpabloserrano@aragon.es

Quema: Arturo Salvador |976 43 92 14| info@restaurantequema.com

MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS

El edificio que alberga el museo está adosado al Parque de Bomberos formando un conjunto que ilustra adecuadamente la realidad de los bomberos, ayer y hoy. A lo largo de la muestra, podremos contemplar en el magnífico patio claustral vehículos de bomberos, bombas manuales y piezas tan interesantes como la bomba de vapor como medio de extinción, que supuso un adelanto extraordinario para la época.
Una sala, dedicada a los miembros del Cuerpo de Bomberos de Zaragoza, nos muestra los uniformes, así como algunos objetos curiosos de estos profesionales, como su banderín, bordado en 1925.

Otras dos salas nos muestran objetos relacionados con el salvamento y la extinción, así como una muestra de cascos de diferentes épocas y países.

Romana Erice |976 724 262| jefacultura@zaragoza.es

CENTRO DE HISTORIAS

El museo se ubica en el antiguo convento-cuartel de San Agustín y tiene por objeto exponer obras contemporáneas de artistas tanto nacionales como internacionales. En la planta sótano se encuentra el salón de actos y la antigua cripta en la que se realizan exposiciones temporales. En las plantas primera y segunda se ubican, también, distintas exposiciones temporales de arte moderno. Cuenta con tienda, cafetería, biblioteca y centro de documentación. El área que ocupa el solar del antiguo convento de San Agustín, y en general el entorno de la zona, conserva de forma secuencial vestigios de todas las culturas, etapas e incluso vicisitudes históricas que se han sucedido en Zaragoza.

Eventos y actividades: el salón de actos tiene capacidad para 195 personas y está dotado de la más moderna infraestructura para la celebración de congresos, conferencias, etc. y a su lado cuenta con un espacio reservado para talleres didácticos dividido en 4 aulas de 30, 40, 45 y 70 m^2.
VIP: en el patio exterior y en la Plaza de San Agustín se pueden realizar diversos actos y actividades al aire libre. Además, la última planta del edificio alberga el Museo Escuela del Origami, único en Europa.

José Ramón Insa | 976 721 885 centrodehistoria@zaragozacultural.com

ESCUELA-MUSEO DE ORIGAMI (EMOZ)

La Escuela-Museo se encuentra en el piso superior del Centro de Historias. La colección alojada en la Escuela-Museo ha sido realizada con el tesón de los miembros del Grupo Zaragozano de Papiroflexia gracias a las relaciones establecidas por sus miembros a lo largo de sus más de sesenta años de historia. La amistad con grandes plegadores: Akira Yoshizawa, Yoshihide Momotani, Eric Joisel, Vicent Floderer y tantos otros ha permitido agrupar en un único lugar el mejor conjunto de obras de origami del mundo.

Zaragoza es una ciudad donde Papiroflexia se pronuncia con nombre propio desde hace tiempo: la existencia de una tertulia de plegadores está documentada desde de 1944. Uno de sus principales afanes del grupo fue, y continúa siendo, la organización de encuentros y exposiciones de carácter internacional.

Eventos y actividades: el museo organiza sucesivas actividades y cursos para socios y aficionados al arte de la papiroflexia y ofrece talleres privados de origami como actividad de incentivo para grupos de hasta 20 personas.

Jorge Pardo| 876 034 569 | 676 815 717| emoz@emoz.es

MUSEO GOYA - COLECCIÓN IBERCAJA

El Museo Goya-Colección Ibercaja, inaugurado en 1979 en la antigua casa de Jerónimo Cósida - una de las muestras más bellas de la arquitectura civil del Renacimiento zaragozano-, es uno de los centros de referencia de la obra de Goya en Aragón. Las obras expuestas en su colección permanente abarcan desde el siglo XV hasta el siglo XX. La segunda planta está dedicada completamente al gran pintor aragonés y en la Sala de Grabados se exponen las series completas que Goya realizó desde 1778 hasta 1825. Completa su oferta con visitas guiadas y un amplio programa de exposiciones temporales y actividades culturales y educativas

Eventos y actividades: el museo cuenta con una sala para eventos muy especial con capacidad para hasta 30 personas.

Rosario Añaños| 976 397 328| mrananos@obrasocial.ibercaja.es

CAIXAFORUM

CaixaForum Zaragoza es un magnífico ejemplo de diseño y un exponente de la más vanguardista arquitectura contemporánea. Este edificio fue creado por la arquitecta Carme Pinós. Se buscaba diseñar un edifico capaz de crear ciudad y que, a su vez, hiciera sentir a los usuarios que forman parte de ella. Para ello, el vidrio y los grandes ventanales, así como las terrazas y la luz natural, desempeñan un papel clave.

CaixaForum es un centro cultural en el que se acogen actividades con una vocación social y cultural: Exposiciones temporales, conciertos, conferencias, actividades familiares y educativas. Además, el centro también pone a disposición de entidades, organizaciones e instituciones sus instalaciones y espacios (auditorio, aulas, cafetería...) con el fin de realizar cursos, conferencias, presentaciones, encuentros, etc.… de carácter social cultural, científico y de interés general.

Eventos y actividades: dispone de un auditorio para 250 personas, de dos salas para 70 personas, de una sala polivalente y terrazas.

Belén Ramón y Cajal | 976 76 82 28 | bramonycajal@fundacionlacaixa.org

ESPACIOS SINGULARES DE GESTIÓN PRIVADA

ACUARIO FLUVIAL

El Acuario Fluvial de Zaragoza se inauguró en 2008 con motivo de la celebración de la Exposición Internacional del Agua. Se trata del acuario fluvial más grande de Europa, tiene más de 2,5 millones de litros de agua, repartidos en 70 acuarios y acuaterrarios. Todos ellos se encuentran distribuidos en 3 500 metros cuadrados de instalación.

Eventos y actividades: el Acuario de Zaragoza posee varias salas equipadas para la celebración de diversos eventos entre las que cabe destacar un auditorio con una capacidad máxima de 120 personas, una sala multifuncional, con un aforo máximo de 70 personas, y un aula de educación donde pueden reunirse unas 50 personas.

El auditorio cuenta con un telón de fondo espectacular: un tanque de agua dulce con peces, decorado con formas y maneras subacuáticas. Dicho tanque se puede utilizar como reclamo, haciendo salir un buzo con carteles de imágenes, logos, frases…o haciendo un pequeño *show*. También está la opción de introducir elementos en los tanques del Acuario a lo largo la exposición. De esta manera los asistentes recordarán y se quedarán impresionados con la puesta a punto del evento. Además, como actividad de *team building*, se puede bucear dentro de uno de los tanques.

El Acuario de Zaragoza también cuenta con un restaurante situado en la tercera planta del edificio con capacidad para 150 personas y una fantástica terraza donde disfrutar de las vistas más espectaculares de la Zona Expo y del Río Ebro con capacidad para 300 personas.

Javier González | 976 076 606| Javier González | jgonzalez@grupoparqueatracciones.com

PABELLÓN PUENTE

Diseñado por la prestigiosa arquitecta Zaha Hadid, el pabellón cuenta con dos plantas y está concebido en forma de gladiolo, con un extremo estrecho que apoya en la ribera derecha del río y un extremo que se bifurca en tres ramales o tallos y que apoya en la ribera izquierda.

El recubrimiento exterior de tábulas solapadas de vidrio y hormigón armado, está inspirado en las escamas de un tiburón. Mediante un sistema de rotación y traslación de piezas, se consiguen diversas posiciones para refractar la luz.

Actualmente se está trabajando en el proyecto **MOBILITY CITY**; hasta 23 empresas de los sectores automovilístico, tecnológico y energético han respaldado el proyecto de reconversión del Pabellón Puente en un espacio dedicado a la movilidad sostenible, un centro empresarial, formativo y de ocio con el futuro de la automoción como hilo conductor que contará con espacios expositivos enfocados a todos los públicos en los que la interactividad jugará un papel esencial. También incluirá un museo permanente del automóvil y otros medios de transporte y prevé organizar exposiciones temporales de coches conceptuales. Para ello, se buscarán sinergias con museos internacionales y con los salones dedicados a los automóviles, de modo que la obra de Zaha Hadid sirva también de expositor de los nuevos productos que se lanzan al mercado. Igualmente, habrá un área de restauración y área reservada para eventos con una capacidad de unas cien personas.

Jaime Armengol | 976 971 901 | jarmengol@fundacionibercaja.es

TORRE DEL AGUA

El edificio de la Torre del Agua, de 76 metros de altura, es un cuerpo acristalado y transparente cuya condición escultórica en forma de gota de agua lo constituye como símbolo emblemático. Este volumen permite tener una doble percepción del edificio, gracias a la transformación que experimenta de su visión diurna, un volumen opaco, a la nocturna, un gran faro luminoso

En su interior se encuentra la escultura Splash, de 23 metros de altura y unos nueve metros de diámetro, diseñada por Program Collective y desarrollada mediante fluidos y dinámicas por Pere Gifre para la Exposición Internacional de 2008.

VIP: su planta baja permite organizar eventos y cenas de gala para unas 900 personas y sus plantas intermedias permiten eventos de tamaño más reducido.

Ricardo Martín | 976 702 288 | 606 939 556 | rmartin@zempresarial.es

AURA

Las vistas a la Torre del Agua, Palacio de Congresos y zona Expo a la derecha, al frente el río Ebro y a su izquierda nuestra Basílica del Pilar, con todo su esplendor, hacen de Aura una magnífica localización. Se trata de un restaurante con diferentes espacios abiertos para poder realizar eventos de toda índole en un entorno inmejorable.

Su salón principal es de 900 metros cuadrados con capacidad para 700 personas en mesas redondas y en torno a 1 000 en mesas combinadas.

Supernova Club es una impresionante sala en la que se llevan a cabo desde actuaciones de artistas de todo el mundo, eventos de empresas, sets de Djs nacionales e internacionales, shows y espectáculos, hasta las fiestas temáticas más sorprendentes, desde presentaciones de vehículos, productos de estética y belleza, jornadas de formación para empleados hasta celebraciones privadas de cumpleaños, galas de belleza, cócteles, ceremonias, ágapes, reuniones, etc.

VIP: con acceso directo desde la calle, sin pasar por ninguna otra dependencia, ofreciendo al cliente una privacidad y confidencialidad absoluta se llega al salón Rojo, un salón panorámico privado para 20 personas.

Iván Acedo | 976 525 480 | info@aurarestaurante.com

PATIO DE LA INFANTA

Este patio, construido a mediados del siglo XVI, formaba parte del palacio que el banquero y comerciante Gabriel Zaporta poseía en la calle de San Jorge. Presenta la estructura habitual de los patios aragoneses renacentistas entre los que destaca, especialmente, por su novedosa decoración.
El edificio, tras haber sufrido varios incendios, es derribado en 1903. Solo se salvan el patio y la portada, que fueron adquiridos por un anticuario francés y trasladados a París, donde permanecieron durante más de cincuenta años. En 1957, Ibercaja los recupera para la ciudad y en 1980, los instalan en el interior de su edificio central.

Eventos y actividades: el centro de congresos cuenta con dos auditorios de 380 y 260 plazas, y salas más pequeñas, además de un espacio de 240 m^2 donde se exhiben las exposiciones temporales de los maestros del arte contemporáneo.
VIP: en el propio Patio se pueden hacer reuniones, conciertos de órgano, etc. para unas 30 personas, aunque el cóctel ha de servirse fuera del Patio.

Gemma Gasanz | 976 971 926 | ggasanz@obrasocial.ibercaja.es

EDIFICIO CAJA RURAL DE ARAGÓN

La sede corporativa de la Caja Rural de Aragón, en pleno centro de Zaragoza, es un histórico edificio considerado como la joya de la arquitectura modernista en Aragón. Sus salas han sido escenario de la vida económica y social de la capital aragonesa a lo largo de los siglos y hoy en día es una de las referencias arquitectónicas de Aragón por la belleza y originalidad de sus elementos decorativos.

Dispone de múltiples salas distribuidas en tres plantas, con un amplio salón de actos, con espacios adaptables a diferentes aforos y equipados con todo tipo de facilidades técnicas. La singularidad y belleza del edificio lo convierten en uno de los escenarios más emblemáticos y singulares para la celebración de cualquier tipo de evento corporativo.

José Antonio Artigas| 976 763 300 | joseantonio.artigas@craragon.es

GRUPO SAN VALERO

El Grupo San Valero estrenó en 2021 su nueva sede situada en la plaza Santa Cruz de Zaragoza, en pleno Casco Histórico, el edificio cuenta con 3.000 m^2 y se emplaza en un edificio histórico declarado Bien de Interés Arquitectónico. Dispone de dos salones de actos para 160 y 150 personas respectivamente, así como un patio central.

Raúl Millán | 976 057 080 | 679 975 031 | rmillan@gruposanvalero.es

LA COLMENA MULTIESPACIO

La Colmena cuenta con más de 180 m^2 en un espacio totalmente insonorizado. Un local único, con iluminación polivalente, sistema audiovisual y el mejor sonido. Algunos de sus servicios adicionales son cáterin, servicios de mesa, seguridad privada, música en directo, humoristas monologuistas, enólogos y cuidado y vigilancia de niños.

Jennifer Embid | 976 115 318 | info@lacolmenamultiespacio.com

LA ZARAGOZANA

Fundada en 1900, La Zaragozana es una cervecera independiente española que mantiene el espíritu de empresa familiar en constante evolución. Con 18 variedades, Cervezas Ambar es la marca española con mayor número de especialidades. Sigue elaborando la cerveza en el recinto fabril en el que comenzó a hacerla a principios del siglo pasado y mantiene los procesos artesanales del siglo XX, como una maltería propia o la única sala de fermentación de tinos abiertos que existe en la actualidad en nuestro país.

Eventos y actividades: visita guiada a la fábrica y al museo, eventos y juego de escape cuyo objetivo es encontrar la receta secreta de la cerveza.

Enrique Torguet | 976 272 846 | marketing@ambar.com

IBERCAJA PALACIO DE LARRINAGA

Este emblemático palacio construido entre 1900 y 1908 fue edificado por iniciativa del naviero vasco Manuel Larrinaga, y es uno de los edificios de resonancias modernistas más suntuosos de la ciudad. Está decorado con motivos navieros y marítimos, en alusión a la ocupación de la familia, y es propiedad de Ibercaja desde 1993. En sus salas y torres aguardan al visitante simbolismos y anécdotas del pasado romántico de Zaragoza que merece la pena descubrir.

Eventos y actividades: se realizan visitas guiadas y teatralizadas, y se pueden celebrar eventos de hasta 120 personas

Visitas guiadas: Fundación Ibercaja: 608 67 22 21 976 971 901

Eventos: María Reta| 976796323 | congresos@elcachirulo.es

CASA DE GANADEROS

La Fundación Casa de Ganaderos nació el 5 de febrero de 1988 con el objeto de custodiar, estudiar y difundir el importante legado histórico que, a lo largo de 800 años, ha ido recopilando la Casa. Este se inicia con el documento fundacional firmado por el rey Jaime I en 1218, e incluye, entre otros, pergaminos de Fernando Católico y del resto de reyes aragoneses desde el siglo XIII, el libro de las Marcas y casi 5 000 procesos históricos desde el siglo XV hasta nuestros días. Su labor de difusión, con la realización de cursos, jornadas y conferencias, la ha convertido en un foro de estudio y debate del mundo de los archivos en Aragón.

Armando Serrano | 976 29 69 70 | fundacion@casaganaderos.com

CASINO

Casino Zaragoza propone en pleno centro de la ciudad una nueva alternativa de ocio. Una oferta de entretenimiento que combina azar y coctelería, con todas las atenciones que puedas requerir. Una noche con sabor, encanto y emociones. Dispone de bar, sala de máquinas de azar inter conexionadas, ruletas americana y francesa, póker, *black jack* y punto y banca.

Eugenia Recio | 678 965 089 | eugenia.recio@grupocomar.com

MONTAL

El palacio renacentista aragonés de tres plantas, con vestigios de épocas medievales en el que está ubicado, el trato personal y cuidado y la alta cocina tradicional de calidad hacen que cada experiencia en este restaurante sea excepcional y única. Cuenta con una de las bodegas más amplias de Europa, una tienda *gourmet* y un museo dedicado a la memoria de la Torre Nueva.

Asimismo, numerosas obras de arte acompañan las mesas que se reparten entre el restaurante y los dos salones privados (uno para 14 personas y otro para 20) y la capacidad total del restaurante es de 110 personas.

María Montal | 976 29 89 98| maria@montal.es

HABITAT SELLA

Hábitat Sella es un espacio único en Aragón que cuenta con un equipo que hereda la experiencia acumulada durante más de medio siglo en la gastronomía y la organización de eventos en Zaragoza. Cuenta con amplias haciendas independientes entre sí y con amplios y exclusivos jardines.

Ángel Guerrero | 976 11 17 71| 690 679 915 | aguerrero@habitatsella.com

CAFÉ 1885

Local histórico que data de 1885. Sin duda uno de los más bonitos de España, único en su categoría y un lugar imprescindible si quieres conocer la historia de Zaragoza.

Con asientos aterciopelados en colores azules, mesas de mármol y baños modernos y estéticos, pero con un toque casi medieval gracias a su pared empedrada componen un renovado café en el que se ha conseguido respetar hasta el 90 % de lo que fue el edificio de finales del siglo XIX.

Sus artesonados, columnas de fundición, salas Neo-Barrocas te sorprenderán por su belleza y estado de conservación.

Santiago Baselga | 620 509 155 | santiago.baselga@dhidentity.com

RESTAURANTE EL REAL

Restaurante en la plaza del Pilar situado en una bodega del siglo XV restaurada, este establecimiento ofrece cocina aragonesa en la que destaca el ternasco de Aragón y las carnes rojas de primera calidad.

Pedro Mendívil| 976 29 59 29 | elreal@elreal.org

RESTAURANTE DEL TEATRO PRINCIPAL

El restaurante del Principal está situado en la primera planta del Teatro y se accede por la céntrica Calle Coso, a través de unas elegantes escaleras.

El salón amplio, sin agobios, con espacios y separaciones adecuadas, techos altos, enormes lámparas doradas, detalles visuales por doquier, mobiliario cómodo, mesas bien vestidas, menajes de gran calidad, decorado en tonos serios, pero agradables al mismo tiempo.

Un lugar de encuentro perfecto que aúna elegancia y comodidad, debido a su gran componente histórico y su inmejorable ubicación. Un lugar en el que disfrutar de una gastronomía única y de un servicio de calidad, que aúnan tradición e innovación.

Francisco Corrochano | 976 901 677 | restaurantedelteatroprinicipal@gmail.com

BODEGAS Y VIÑEDOS

GRANDES VINOS Y VIÑEDOS

Cuenta con unas instalaciones en Cariñena de 60 000 m^2 dotados de las últimas tecnologías para la elaboración del vino y con un amplio abanico de actividades relacionadas con el vino y su cultura para el disfrute del turismo enológico. También ofrecen visitas a sus instalaciones y viñedos, individuales y de grupo. Organizan también catas de iniciación o de nivel y visitas a viñedos con personal técnico de campo para grupos que desean profundizar en la cultura del vino. Además, ofrecen servicios enfocados a grupos, asociaciones y empresas. Disponen de servicios de desayunos de trabajo, almuerzos, comidas o cenas en cualquiera de sus tres restaurantes y salón de actos con audiovisuales y resto de instalaciones para convenciones, jornadas técnicas de empresa o congresos. Tienen salas para reuniones o eventos con capacidades desde 65 hasta 300 personas.

Manuel García | 976 62 12 61| marketing@grandesvinos.com

Taller de Besos: actividad de cata de vinos y bombones en colaboración entre Grandes Vinos y Viñedos y Pastelería Tolosana

Jesús Tolosana | 974 25 07 05| 625148907| jesus@pasteleriatolosana.com

TIERRA DE CUBAS

La finca, situada a 4 kilómetros del centro de Cariñena y con una implantación privilegiada, se encuentra sobre una loma desde la que domina gran parte del territorio que forma la D.O.P. Cariñena. Tierra de Cubas es una bodega de estilo mudéjar donde se combina la tradición más arraigada del mundo vitícola con el lujo y la tecnología.

Dispone de espacios versátiles llenos de detalles para que el evento sea un éxito independientemente de las inclemencias del tiempo. Cuenta también con un gran abanico gastronómico basado típicamente en la cocina mediterránea, así como diferentes actividades y talleres donde el vino es el hilo conductor de todo.

Beatriz Gutiérrez | 976 620 425 | enoturismo@sanvalero.com

BODEGAS CARLOS VALERO

Expertos en la distribución de vinos y destilados con una trayectoria de más de 25 años y miles de clientes en todo Aragón.

Especializados en vinos de marcas premium contamos en nuestro catálogo con más de 600 referencias de vino, champagne, cava y destilados con una amplia gama de precios y tipologías.

Buscamos siempre la satisfacción del cliente y nos comprometemos con nuestros servicios, desde la primera a la última milla.

Carlos Valero | 976 180 634 | 609 442 388 | info@bodegasvalero.com

FINCAS

PALACIO DE VILLAHERMOSA

En la localidad de Pedrola, a 25 minutos de Zaragoza, se halla el conjunto formado por el palacio de Villahermosa y la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles. El palacio es una construcción renacentista de mediados del siglo XVI. Consta de dos plantas de ladrillo que han sufrido varias remodelaciones en estilo barroco y neoclásico. De planta cuadrada, las estancias interiores se articularon en torno a un patio central desde el cual se accede al resto de las dependencias del piso superior, comunicado mediante una monumental escalera. En la parte posterior se dispuso un gran jardín. Entre finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX se lleva a cabo una profunda reforma conforme al gusto neoclásico del momento. En la biblioteca del palacio se puede admirar el óleo de Goya, Retrato de Ramón de Pignatelli.

Recientemente, ha abierto sus puertas para que todos aquellos que quieran, puedan también disfrutar de este lugar tan singular. Al margen de su majestuosidad el palacio es un lugar íntegramente natural, que nació como casa familiar y ahora se adapta y habilita para ofrecer el evento perfecto a los anfitriones y sus invitados. Por este motivo, hay habilitado un comedor acristalado donde poder celebrar eventos con capacidad para 300 invitados, cenas y reuniones tanto familiares como empresariales, además del uso y disfrute del resto de las estancias. En función de los invitados previstos para el evento, la zona de la luna también está disponible para la celebración de banquetes.

La historia que esconden las estancias del palacio, son un motivo decisivo y de interés para celebrar cualquier tipo de reunión, disponibles para hacer visitas guiadas, que nos permitirán empaparnos de la historia de un sitio tan mágico.

Los diferentes rincones, la amplitud de posibilidades… hacen de él un lugar singular y propicio para completar reportajes fotográficos tanto del evento, bodas, como de actos sociales, empresariales, e incluso con fines publicitarios.

VIP: los mismos duques de Villahermosa, que residen en el mismo palacio, pueden realizar una visita guiada contando la historia del palacio y de su familia. Hay un salón privado para reuniones, solo para grandes autoridades, con capacidad para 20 personas.

Gema López | 661 384 523 | 670 312527 | guian@guian.es

ESPACIO EBRO

Espacio Ebro es la única finca dentro de la ciudad, concebida para la celebración de todo tipo de eventos, congresos y convenciones; está situada en la zona de la Expo, una de las zonas más atractivas de Zaragoza, rodeada de canales, zonas arboladas, con inmejorables vistas y comunicaciones.

Tiene capacidad para 900 personas.

María Reta| 976796323 | congresos@elcachirulo.es

LA ALQUERÍA

Dos salones de 500 m^2 (400 comensales cada salón) rodeados de jardines de especial belleza hacen de La Alquería un lugar único para sorprender. Destaca por su elegancia y diseño actual, ofreciendo todos los servicios necesarios para que cualquier evento sea un verdadero éxito.

Avalados por la cocina del exclusivo restaurante La Bastilla, disponen de los servicios necesarios para la celebración de todo tipo de actos sociales o empresariales.

David Sanz| 976344386 | gayarre@restaurantegayarre.com

SANSUI

Es un espacio único a 7 km de Zaragoza. Una impresionante mansión preside el recinto en el que destaca el lago, como punto de encuentro.Un gran salón (400 personas), construido en madera, sin columnas, rodeado de grandes cristaleras que permiten observar los jardines desde el interior.

Un gran invernadero (650 personas) da cobijo a multitud de exóticos árboles y plantas. Apropiado para todo tipo de eventos.

María Reta| 976796323 | congresos@elcachirulo.es

VIÑEDOS RHEY

Ubicado a tan solo 8 minutos de Zaragoza, rodeado de viñedos, es un marco incomparable para cualquier celebración.

Cuenta con una zona exterior, con decoración *chill out* perfecto para disfrutar de un cóctel o una copa después de cenar.

Dispone de dos comedores: el principal, con el viñedo como protagonista, con capacidad para 400 comensales. El segundo es subterráneo, en el interior de la bodega, con capacidad máxima para 50 comensales.

Gema López| 976 455 300| guian@guian.es

ESPACIOS NATURALES

PARQUE GRANDE JOSÉ ANTONIO LABORDETA

También conocido como Parque Grande, dentro de él podemos disfrutar de distintos espacios, como la avenida de San Sebastián, jalonada de sucesivas fuentes ornamentales, el Jardín Botánico y el Rincón de Goya, recorrido en tren, alquiler de bicicletas y coche-bicicleta familiar, entre otros. Ocupando un lugar privilegiado se encuentra el monumento al rey Alfonso I El Batallador, que reconquistó Zaragoza en 1118.

PARQUE METROPOLITANO DEL AGUA LUIS BUÑUEL

El Parque del Agua Luis Buñuel es una amplia zona verde de unas 120 hectáreas ubicado en el meandro de Ranillas, por lo que está abrazado por el río Ebro en buena parte de su perímetro. Era una antigua zona de huertas en desuso que ahora alberga uno de los mayores parques urbanos de España. El parque es inundable y está diseñado para soportar crecidas extraordinarias. Su vegetación se adapta al clima local y predominan los árboles de ribera como el chopo, sauce, olmo o tamariz.

Eventos y actividades: el parque cuenta con playas fluviales con arena, tren turístico, parque multiaventura (tirolinas, escalada, rocódromo, etc.), alquiler de bicis y barcas, teatro infantil, restaurantes y cafeterías, Spa Urbano y gimnasio, *Pitch & Putt* de 9 hoyos, campo de prácticas y minigolf, pistas de *agility*, zonas infantiles y zonas deportivas públicas y gratuitas, huertos urbanos ecológicos de alquiler, pistas de pádel, fútbol 5, zona de picnic, jardín botánico, recorridos *running* 5k y 10k y otras actividades medioambientales, de ocio y familiares.

OLIVARIA

Olivaria es un paraíso para los sentidos, una finca destinada al cultivo ecológico de olivos y almendros que se halla en las inmediaciones de La Cartuja y con un proyecto turístico paralelo a su habitual actividad agrícola.

Olivaria es un lugar en donde se puede disfrutar de la calma del campo, de los sonidos de la naturaleza y de los beneficios del aire libre a través del oleoturismo y de la gastronomía de proximidad 100 % aragonesa.

La finca Olivaria ofrece todo un mundo de gastronomía aragonesa de proximidad y de primera calidad, que convierte la experiencia de los visitantes en una degustación totalmente exclusiva.

Christian Dieste| 976 500 864| 609 05 85 01|direccion@olivaria.com

MONASTERIO DE PIEDRA

Protegido por una muralla medieval que aún conserva su hermosa Torre del Homenaje, el Monasterio de Piedra es un lugar único. En él se puede visitar un auténtico Monasterio Cisterciense del siglo XIII donde la historia está presente en cada estancia, a la vez que un espectacular Parque Jardín Histórico del siglo XIX, con innumerables cascadas y una exuberante flora. La riqueza tan asombrosa presente en el Monasterio de Piedra, tanto en historia como en naturaleza, hacen de él un lugar único en Europa a solo 105 km de Zaragoza (por A2 salida 231 Nuévalos).

El Monasterio de Piedra reúne unas condiciones inmejorables para albergar eventos y reuniones de empresa singulares y sorprendentes. Ofrece por un lado el parque, espacio natural donde organizar actividades al aire libre y sumergirse en plena naturaleza y, por otro, el Hotel Monasterio del siglo XIII, que ofrece alojamiento, una excelente gastronomía, un maravilloso Spa y espacios singulares y únicos para reuniones y banquetes. Es, en definitiva, un

marco incomparable y muy especial para reunir equipos y hacerles vivir una experiencia inolvidable en un espacio en el que poder desconectar de todo, rodeado de naturaleza e historia.

Actividades y eventos: los muros del Monasterio del siglo XIII, esconden casi ocho siglos de Historia desde su consagración, en 1218. La Iglesia es el edificio central, con un claustro anexo en torno al cual se disponen las estancias monacales: Sala Capitular, Cillería o almacén, Cocina, Refectorio y Calefactorio. El Refectorio del s. XIII, antiguo comedor de los monjes, es ahora una espectacular sala plenaria con capacidad para más de 120 personas según montaje. Ubicadas en el claustro nuevo, edificado en el siglo XVI, están sus 62 habitaciones sustituyendo a las antiguas celdas de los monjes. Además, cuenta con una piscina al aire libre, zona de Spa, dos cafeterías y un restaurante.

Entre sus propuestas de incentivo, para dinamización en el Parque Natural hay actividades lúdicas basadas en el aprendizaje experiencial y en el juego con las sensaciones siempre adaptables y modificables para cada cliente, evento o necesidad; actividades que potencian habilidades tanto laborales como personales, *gymkhanas* por el Parque Natural, espectáculos de vuelo de aves rapaces, senderismo, pruebas de orientación, *coaching*…

Dispone también de diferentes salas de reuniones, desde 25 a 180 personas.

VIP: dispone de espacios al aire libre dentro del parque, incluso debajo de una cascada, para realizar eventos y presentaciones no convencionales desde 20 a 300 personas y dispone de itinerarios y circuitos de tierra privados para pruebas de vehículos, presentaciones de prensa, material deportivo, maquinaria pesada, etc.

Restaurante “Reyes de Aragón”, 125 personas
Claustro Siglo XIII, 250 personas en banquete, 500 en cóctel
Refectorio Siglo XIII, 175 personas 250 – 300 en cóctel
Jardín Rincón del Poeta,175 personas

Pedro Alonso | 976 870 700 | dirhotel@monasteriopiedra.com

INCENTIVOS Y TEAM BUILDING

PARQUE DE ATRACCIONES

Parque de Atracciones es un referente ineludible del ocio en Aragón, un lugar de diversión para todas las edades a muy poca distancia del centro de la ciudad. Ofrece una extensa oferta gastronómica que hará las delicias de mayores y pequeños en su visita al parque. Además, pueden celebrarse eventos empresariales de toda índole.

Vicente Alcaide| 976 45 32 20|

902 37 80 00| valcaide@grupoparqueatracciones.com

LA ZAROLA

Eventos de *showcooking* como *team building*, por equipos o en colectividad, tanto en su local como fuera de él para eventos más grandes, para después comer o cenar lo que se ha cocinado entre todos. También ofrecen la posibilidad de realizar una excursión al campo o a unas bodegas para comer allí. Por ejemplo, en época de trufa van a recolectar.

Sara Acero| 661668471| sara.acero@lazarola.com

ROOM 60

Habitación de escapismo en la que se dispone de 1 hora para resolver diferentes pruebas y escapar. También salen al exterior y hacen actividades para grupos grandes, adaptándolas a la empresa, el objetivo y el número de asistentes. Una actividad perfecta para fomentar el trabajo en equipo, la cooperación, desarrollar la comunicación e identificar el rol de liderazgo. Dinámicas de grupo para procesos de selección, con explicación y visualización de la actividad por parte del observador sin influir en ella. *Team building* y dinámicas para empresas especialmente diseñada para grupos grandes que se puede realizar en las mismas instalaciones de la propia empresa. Disponen, además, de una sala perfectamente habilitada para realizar reuniones, procesos de selección, talleres de creatividad…

Javier Arenas | 601244640 | room60zgz@gmail.com

A CIEGAS

Desayuno, comida o cena a ciegas: la cadena hotelera Ilunion colabora con ONCE y, entre sus actividades, ofrece servicios gastronómicos “a ciegas” para que, quien la realice, se acerque a la realidad de las personas invidentes.

José Antonio Palau | 976 35 11 00| japalau@ilunionhotels.com

ZARAGOZA SERVICIOS

Actividades de incentivo y *team building* de muy diversa índole adaptados al cliente. Risoterapia, karaoke, fiestas temáticas, talleres, charlas motivacionales, actuaciones y espectáculos musicales.

Nathalia Antas | 976 24 19 40| 637 22 97 45| nathalia@zaragozaservicios.es

GOZARTE

GozARTE es un proyecto nacido en el año 2000 de la mano de un grupo de personas venidas de diversos campos relacionados con el patrimonio y la educación que han consagrado su actividad profesional a la gestión cultural, especializándose en la comunicación entre el patrimonio y el público. Visitas teatralizadas, experiencias gastronómicas, excursiones, *gymkhanas*…

Juan Gabriel Martínez|976 207 363| contacto@gozarte.net

ARATURIS

Disfruta con Araturis de las maravillas de Zaragoza y Aragón. Descubre también con experimentados guías los monumentos más emblemáticos de Zaragoza ciudad: La Basílica del Pilar, la Catedral de San Salvador (La Seo) y el palacio árabe de la “Aljafería”.

También ofrecen rutas de tapas por el famoso Tubo zaragozano.

Marta Hidalgo | 976 486 144 | 609 852 813 | info@araturis.com

PUERTO VENECIA

Enorme centro comercial y de ocio que en 2013 ganó el premio MAPIC. En él, se pueden realizar multitud de actividades de *team building*, desde navegar en barca por su lago en verano hasta patinar sobre hielo en invierno. En sus instalaciones se pueden realizar todo tipo de eventos.

Además, cuenta con el primer túnel de viento de Aragón, que permitirá volar literalmente a quien se aventure a entrar en su interior. Aunque el tamaño del túnel en sí es similar al de otras instalaciones, el edificio completo lo convierte en "el más grande del mundo".

Yolanda Gimeno | 976930645|607 282 844| yolanda.gimeno@cbre.com

TORRE OUTLET

La Torre Outlet Zaragoza es un centro de outlet de diseño único en la región que rinde homenaje a la arquitectura industrial de mediados del siglo XX. Sus pasillos al aire libre invitan a los visitantes a vivir una experiencia de compras sorprendente, completamente diferente de todo lo que ya existe en Zaragoza y sus alrededores.

En este ambiente, más de 60 marcas de diseño, moda y *lifestyle* con descuentos del 30 al 70% durante todo el año invitan a ir de compras al aire libre.

Marcas nacionales e internacionales complementan la experiencia de compra con artículos deportivos, calzado, decoración y accesorios para ofrecer una combinación equilibrada y adecuada para todos.

Sara Gao | 876 007 020 | 638 443 499 | sara.gao@ros-management.com

LA JAMONERÍA

Restaurante de comida tradicional para 60 personas, cuyo gerente, cortador de jamón experto a nivel mundial, ofrece también exhibiciones, *workshops* y clases de corte jamón para grupos de 3 a 40 personas

Félix Martínez | 976 56 62 68|
felix@lajamoneria.es

CIERZO BREWING CO.

Cierzo Brewing Co. es el primer *brewpub* de Zaragoza: una cervecería y restaurante con su propia fábrica de cerveza, dentro del mismo espacio y a la vista del público.

Cuenta con una barra con 24 tiradores de cerveza artesana de todos los estilos, siendo la mitad de sus propias cervezas. La oferta se completa con catas maridadas, cursos y servicios de *beer sommelier* para grupos.

Carlos Suárez | 876 660 494 | 669 194 577 | info@cierzobrewing.com

RUTAS EN BICICLETA ELÉCTRICA: EBROBIZI Y LA CICLERÍA

Zaragoza apuesta por la sostenibilidad y un ejemplo de ello son las rutas que ofrece Ebrobizi en sus bicicletas eléctricas. Se puede elegir entre: el Barquero de la Ribera, Ciudad del Camaleón - especial Caesaraugusto, Camaleón Mudéjar, el vigía del campanario, visita guiada al parque José Antonio Labordeta, experiencias Care - rodando entre garnachas.

Ebrobizi: Antonio Cuenca| 653 33 92 60 | info@ebrobizi.es

Desde La Ciclería también ofrecen numerosas rutas en bicicleta, así como un espacio de cafetería y de reparación de bicicletas.

La Ciclería: Pedro Ruíz Cebollada| 669 723 342 | lacicleria@lacicleria.com